

23 Nisanın bugünkü coşkun tezahürleri içinde 1700 yiğit subay daha ordunun kahraman saflarına dağıldılar



Bugün
Bütün
Türkiye..

23 nisan Türkiye'nin doğum ve kurtuluş müjdesini veren ve Türk Cumhuriyeti'nin temelini atıldığını bildiren mutlu bir tarihtir. Çünkü

19 mayıs 1919 da o zaman herkesin gülünç birer hulya telâkî eylediği bu gayeleri temin için Anadolu'ya geçen Mustafa Kemal, 11 ay ha-

zırlıkla uğraşmış, etrafına müca-
deleden yılmayan vatanperverleri
toplama muvaffak olmuştu. Fa-
kat bu güzel düşüncelerin birer bi-

rer tatbik sahasına konulması ve
her şeyden önce vatanın düşman-
lardan kurtarılması lâzımdı. Bu -
(Devamı 2 nci sayfada)

Bayram başladı

Yavrularımız bu sabah âbideye
çelenk koydular

Nutuklar söylediler, sevinçlerini
gösterdiler, şükranlarını bildirdiler



Abideye çelenk koymağa giden çocuklar

Bugün aynı zamanda çocuk bayramıdır. Atatürk'ün kurduğu olan bugünün yavrularını unutmamak hepimize düşen bir borçtur. Her yıl 23 nisanı bulunduranlarca bir hafta sürmek üzere bir çocuk bayramı haftası kabul edilmiştir.



Çocukların ellerinde taşıdıkları levhalarından biri

Günün mühim bir meselesi daha

"Hitlerle Görüştüm,,

Silâhsızlanma kon-
feransı toplanabi-
lecek mi?

İngiliz Amele Partisinin eski lideri 48 yaşlarında Lansbury Hitlerle konuşmak üzere Berline gittiği. A-
jans telgrafları Hitlerin kendisini kabul ettiğini haber verdiler. Şimdi Lansbury Hitlerle neler konuştuğunu, bu



Lansbury

(Devamı 2 inci sayfada)

Inönü Siyasî Mülâkatlar Yapacak

Londra - Paris - Berlin -
Roma görüşmeleri

Ankara 23 [Telefonla] —
Başvekil İsmet İnönü İngiliz kralının taç giyme merasiminde hazır bulunmak üzere mayısın beşinde buradan hareket edecektir.

Başvekil bu seyahattan istifade ederek, esasları şimdiden tesbit edilmiş olan meseleler hakkında İngiliz ricâli ile siyasî konuşmalarda bulunacaktır.

Kuvvetle tahmin edildiğine göre Başvekil Londra dönüşünde Paris, Berlin, Romaya da uğrayarak her üç devletin şef ve başvekilleriyle mühim siyasî mülâkatlarda bulunacaktır.

Tevkifhane kaçkınları

Firarilere anahtarları veren acaba kimdir?

Edirnekapi cihetlerinde Mual-lâ isminde bir kadın aranıyor

İki cinayet suçlusu Abdullahı Tevfiğin tevkifhaneden kaçışlarını dünkü sayımızda uzun uzadıya yazmıştık. Her iki şerir, zabıtanın çok sıkı takiplerine rağmen henüz yakayı ele vermemişlerdir. Maa-mafih kendilerinin bugünlerde gizlendikleri yerlerde tutulacağı muhakkak görülüyor. Çünkü Em-niyet Müdürlüğü dün gece sabaha kadar şehrin her tarafındaki araştırmalarına devam etmiştir.

Firarilerin resimleri çoğaltılarak şehrimizdeki bütün polis karakollarına, jandarma mevkilerine ve



Firarilerden Tevfik

(Devamı 2 nci sayfada)



1700 genç ve yiğit subay
daha bugün orduya katıldı

Taksimdeki tören - Atatürk hey-
kelinin açılışı - Diploma tevzii

Yedek subay okulu Türk milletinin sine-
sinde bugün bir tarih günü daha yaşadı
(Yazısı 2 inci sayfada)

Stalin'e benzeyen bir
adam öldürüldü

(Yazısı 2 inci sayfamızda)

Günün Akisleri

Dikkat! Senbolik bir cihan harbi başladı!.

Senbolik kelimesi bir aralık Avrupada moda oldu, sonra dünya bu kelimeden âdetâde korktu! Zira Alman ordusu birdenbire, Ren arazisine girmişti ve:

— Korkmayın senbolik olarak işgal ediyorum!..

Dedi! O gün bugündür kimsenin ağzına almadığı bu tâbir, hakikatte dünya işlerine hâkim bulunmaktadır. Meselâ: Bugün İspanyada adile sanile ve bombasile kanile harp olmaktadır. Fakat hiç kimse orada harp edenleri muharip olarak kabul etmemiştir! Yani bu harp, senbolik olarak suluttur!..

Yine meselâ, herkes biliyor ki İspanyol harplerinde dünyanın şu meghur İspanyol şatoları yıkılmıştır amma yerine Bâbil kuleleri kurulmuştur: Harp edenler birbirinin dillerini anlamıyan yetmiş iki buçuk milletten mürekkeptir. Fakat senbolik olarak müdahale olunmuyor!..

İnsanın hemen diline -hem de süvari olarak dört nala- şu lâf geliyor:

— Yahu İspanyadaki harp senbolik olarak bir cihan harbidir!

Fakat hayır: 20 inci asır diplomasisi bakımından o senbolik olarak bir cihan sulhudur: Ancak ne var ki, bombalarla perçinlenen bir cihan sulhu!..

Bizim başladığını haber verdiği-

miz senbolik cihan harbi ise bu değil:

Bu hakikaten senbolikle yapılan bir cihan harbidir:

Mâlumdur ki bir müddet evvel Bay Hitler bir nutkunda müthiş mânâlı senbolik bir tâbir kullanmış:

— Biz tere yağundan çok topa ehemmiyet veriyoruz!

Demisti. Yani: Dünyaya senbolik bir ultiमत!

İngiliz Hariciye Bakanı ve dünya kadınlarınca en çok resmine bakılan Bay Eden de bir nutkunda de bu ultiमतoma cevap verdi:

— Bizse, dedi, tereyağını topa tercih ediyoruz!..

Baylar! Bizim bu yeni senbolik cihan harbinde perva edecek bir şeyimiz yoktur:

Top harbin senbolik tâbiri olarak, tereyağı da sulh senbolü olarak kullanılıyor.

Velev ki harp olunca topar, senbolik olarak, sulh içinde tereyağı gibi işleyecek demek olsun: İspanya misali!..

Bizim yine pervamız yok:

Çünkü, biz, bizim tereyağlarını bir defa dünyaya saldık mı -zehirli gaz, yanında ancak güldürücü gaz kalır- vallahi dünya yüzünde tek canlı insan kalmaz!!

Korkmayın!..

Bugün bütün Türkiye 23 Nisanı kutluluyor..

(1 inci sayfadan devam)

nın için de her şubesi muntazam işleyen bir hükümet ve iyi tehciz edilmiş bir orduya dayanmak şartı. O zaman İstanbuldaki hükümet hepimizin bildiği gibi işgal kuvvetleri kumandanlarının birer icra vasıtası haline gelmiş, padişah memleketten ziyade şahsi mevkiini düşünen bir adam olarak memleket işlerinden kendini çekmişti.

İşte bu düşüncelerle hareket eden Mustafa Kemal, bütün Türk vilâyetlerindeki Müdafaa-i Hukuk Cemiyetlerine birer beyanname göndermiş, her vilâyetin nüfusuna göre derhal mebuslarını seçip Ankara'ya geç 23 nisanı göndermelerini bildirmişti. Filhakika 23 nisan 1920 de memleketin dört köşesinden milletin hakiki reyile seçilmiş temiz Türk evlâtları Ankara'da toplanmış bulunuyorlardı. Bu mebuslar, 17 sene evvel o gün birinci Büyük Millet Meclisi adile

Ankara'da ilk defa toplandılar, memleketin başına 17 yılda 17 asra zor sığın ve akıllara hayret veren icraatta bulunun, inkılâplar yapan Mustafa Kemal başa geçirdiler ve «Türkiye Büyük Millet Meclisi hükümeti» adile de İstanbul'da ta kumamile ayrı yeni ve öz bir Türk hükümeti kurdular.

İşte 23 nisan 1920 de bu suretle işe başlandı ve bugünkü mes'ut ve ileri Türkiye'nin temeli bu suretle atıldı.

Bu büyük günü, her yıl büyük tezahüratla kutlamak Türk milletinin hakkıdır.

Bu münasebetle memleketin her tarafında olduğu gibi şehrimizde de bugün resmi daire ve müesseselerle mektepler yazıhaneler, ticarethaneler kapanmış, şehir baştan başa bayraklarla ve elektriklerle süslenmiştir.

Daire ve müesseselerle yazıhaneler yarın, mektepler pazartesi tekrar açılacaktır.

Bayram bugün başladı

(1 inci sayfadan devam)

diler. Bu mümessiller çocuk esirgeme kurumu tarafından tutulan otomobillerle bindirildiler.

Etfaiye müzikası İstiklâl marşını çaldıktan sonra kafilâ tam onda parkın önünden hareket etti. Alay Beyazıt yöile Divan yoluna geldi. Belediye, parti merkezi, halkevi çocuk esirgeme kurumu vilâyet merkezi ve askerî kumandanlık binaları önünde birer çak ka durdu. Buralarda bu dairelerin birer mümessil geçit resmine dahil talebeleri selâmladılar. Alay tam on birde Taksim meydanına varmış ve geçit resmi de bu suretle nihayete ermişti.

FATİHTE

Çocuk Esirgeme Kurumu Fatih kazası da ayrıca zengin bir program hazırlamıştı. Bu sabah saat 10 da yalnız Fatih ilçesi içindeki 17 mektep Kaymakamlık binası önünde toplanmışlardır.

Evvelâ Etfaiye müzikası İstiklâl marşını çalmış, sonra Fatih kaymakamı Rauf bir hitabe vermiş ve «Türk çocuğu yurda hâkimdir, onu bu emelle yetiştirmek gayesi de memlekette hâkimdir» diye sözlerine nihayet vermiştir.

Kaymakamdan sonra Esirgeme Kurumu ilçe heyeti âzâları ile talebelerden bazıları da bir kaç söz söylemişler ve merasime 12 de nihayet vermişlerdir.

ABİDENİN ÖNÜNDE

Saat 11 de Beyoğlu, Beşiktaş, Kaşpaşa, Şişli ve diğer civar mek-

tepleri talebeleri Taksim Cumhuriyet âbidesinde toplanmışlardı. Evvelâ âbideye çelenk koyma merasimi yapıldı. İstanbul Belediyesi, Beyoğlu ve İstanbul Halk Partileri namına âbideye çelenk konuldu. Biraz sonra İstanbul muntakasından seçilen çocuk mümessilleri otomobillerle âbideye geldiler onlar da Çocuk Esirgeme Kurumu namına büyük bir çelenk koydular.

Tam saat 11 de şehir bandosunun çaldığı İstiklâl marşile merasime başlandı. Hazır bulunan binlerce küçük hep bir ağızdan marşı söylediler. Arkasından Çocuk Esirgeme Kurumu namına bayan Muazzez Tâhsin bir nutuk söyleyerek merasimi açtı.

Muazzezden sonra Beyoğlu Halkevi namına Ekrem Tur bir nutuk söyledi.

Bu nutuktan sonra küçüklerden de birkaçı kürsüye çıktılar ve bugünkü sevinçlerini izhar ettiler. İlk olarak Beyoğlu 13 üncü İsmet İnönü okulundan 581 numaralı Sadi Özkundu, arkasından Beyoğlu 29 üncü okuldan Doğan Energin ve daha sonra da yine Beyoğlu 13 üncü İsmet İnönü okulundan Mehlika Baykal hitabelerde bulundu ve kendilerini bugüne kavuşturanlara karşı hürmet ve sevgilerini ifade etti.

İsmet İnönü okulundan Mehlika Baykal tarafından yapılan teklif üzerine Atatürke ve diğer büyüklerimize teşekkür ve şükran telgrafları çekilmesine karar ve bu suretle merasime nihayet verdiler.

İş Kanunu İşçinin emniyetini Koruyor

İş Kanununun tatbikatına ait hazırlıklar ilerlemektedir. Şehrimizde beyanname işile alâkadar müesseseler beyannamelelerini göndermişlerdir. İş bürosu kadrosu genişletilmiştir.

Yalnız fikren, hem fikren ve hem bedenlen çalışanlar için yeni bir nizamname yapılmaktadır. Bu nizamname bilhassa gazetelerde çalışanlar için hazırlanmaktadır.

Müessesesahipleri çalıştırdıkları işçilerden bir sene veya daha fazla müddetle çalışacaklarla birer kontrat yapacaklardır.

Günün mühim Bir meselesi

(Birinci sahifeden devam)

mülâkatın neticesini merakla bekleyenlere şöyle anlatıyor:

— Hitler son zamanlarda gösterdiği sulh arzularında samimi midir? Bu sualin karşısında hemen bütün dünya mütereddit görünüyör. Ben Amerika Cumhur Reisi Ruzvelt ile Vasingtonda, Leon Blum ile Pariste, Van Zeland ile Brükselde, Danimarka İsveç ve Norveç Başvekillerilede kendi şehirlerinde görüşüm.

Bu devlet reislerinin her biri silâh yarışının aldığı hızdan korku duyduklarını saklamadılar. Hepside sulhu kurtarmak için müşterek bir gayret gösterilmesine taraftardılar.

Benim Hitlerle görüşmekteki maksadım, muhtemel bir harbin sebeplerini bertaraf etmek ve yahut yaptırım için toplanılacak beynelmîl bir konferansa Hitlerin muvafakat edip etmiyeceğini anlamak. Milletler, böyle bir konferansta, niçin silâhlı olduklarını açıkça söylemeye fırsat bulabileceklerdir. O zaman her memleketin iddia ettiği sebepleri gözden geçirmek mümkün olacak ve korkuları azaltmak veyahut yok etmek imkânları bulunacaktır.

Ben Hitlerle adâmakillî münakaşada bulundum. Açıkça konuşum, oda açıkça cevaplar verdi. Münakaşaya o kadar dalmışım ki, Hitlerin nasıl giyinmiş olduğunu bile hatırlamıyorum.

Böyle bir konferansa Sovyetler iştirak ederlerse, Almanyanın da iştirak edip etmiyeceğini sordum. Hitler, Sovyetlerin de iştiraki takdirinde, Almanyanın böyle bir konferansa iştirak etmiyeceği hakkında bir şey söylemedi.

Zaten Almanya ile Sovyetler arasında ticarî müzakerelere başlanmış olduğunu hep biliyoruz. Şimdi sıra Amerika cumhur reisi Ruzvelt'e gelmiştir. Dünya konferansı artık toplanmalıdır.

MUSOLINI İLE DE GÖRÜŞECEK

Lodra, 23 (A.A.) — Lansbury, dün Douvres'e gelmiştir. Gazetecilere yakında Romaya giderek Musolini ile, Hitler ile yaptığı görüşmelere benzer bir mülâkat yapacağına söylemiştir.

Kömür sergisi Bugün Açılıyor

Ankara 23 [Telefonla] — Beynelmîl kömür sergisi bugün öğleden sonra saat üçte açıldı. Serginin açılışı 23 nisan bayramı şenliğine ayrı bir neşe kaynağı olmuştur. Bugüne kadar devam eden hazırlıkları yakından bilen ve gören Ankaralıları bugün öğleden sonra sergide buluşmağa söz vermiş gibidirler.

Ankara bugün yalnız 23 Nisan ve çocuk bayramını değil, aynı zamanda kömür sergisi bayramını da yaşıyor.

Stalin'e Suikast

Sofya, 23 (Hususî) — Utro gazetesi, Londra'dan aldığı söyllediği haberlere istinaden şu garip mâlûmatı veriyor:

Rus siyasi zabıtası, bir kaç ay evvel Kiev'de Stalin'e çok benzeven bir adamın bulunduğunu haber alınca, bu zatı Stalin'in emri üzerine Moskova'ya getirmiştir. Stalin'in tam benzeri olan bu adama Kremlin sarayında daireler tahsis edilmiştir.

Moskovada yapılan bütün nümayişlerde ve gezilerde, Stalin, kendi yerine bu benzerini gönderiyormuş. Halkta Stalin diye bu adamı alkışlarmış.

Bir kaç gün evvel Stalin açık bir otomobilde Kremlin kapısından çıkmıştı. Tam o sırada bir üniversiteli, otomobilin yanına alışıylarak yaklaşmış ve birdenbire çıkardığı tabancası ile ateş ederek Stalin'i öldürmüştür. O anda ortaklık karışmış, halk birbirine girmiştir. Fakat o sırada Kremlin'den gelen diğer bir otomobile asıl Stalin, dahiliye nazırı Ejov ile beraber görünmüştür. Bu manzara halkın hayretini mucip olmuştur da, sonradan Stalin'in bir benzerinin öldürüldüğü katıyetle anlaşılmıştır.

LOCADAKI BOMBA

Roma, 22 (Hususî) — Bura gazetelerine Moskovadan bildirildiğine göre, geçen akşam Moskovada Stalin'e yapılacak istenilen bir suikast teşebbüsü atlatılmıştır.

Siyasi zabıta, Moskovada «küçük tiyatro», da oyunun başlamasından biraz sonra infilâk etmek üzere hükümet locasına kurulmuş bir cehennem makinesi bulunmuşlardır. Küçük tiyatro, Stalin'in ve diğer Sovyet hükümeti erkânının en ziyade gittikleri bir tiyatrodur.

Bunun üzerine tiyatronun direktörü Lâtof ve daha birkaç kişi tevkif edilmişler. Maamafih Sovyet kaynakları bu haberi tektip etmektedir.

Dahiliye komiseri Ejov'a büyük salâhiyetler verilmiştir. Bu sene 1 mayıs bayramı daha muazzam bir şekilde kutlanacaktır. Resmi geçitde ilk defa olarak Süpertanklar iştirak edecektir.

Yeni subaylar diplomalarını aldılar

Yedek Subay Okulu 1936 - 1937 devresini bitiren 1700 Türk münevver genci bugün diplomalarını aldılar, ardlarını içtiller ve Türk ordusunun kahraman saflarına katıldılar. Bu münasebetle sabahla yin saat dokuz buçuktan başlayarak büyük askerî tezahür yapıldı. Uç safla arz eden bu tezahüre ait mâlûmatı şurasile kaydediyoruz.

Âbidede

İlk tören sabahleyin saat 9.30 da Taksimde Cumhuriyet âbidesinin önünde yapıldı. 1700 genç subay önderinde müzika olduğu halde âbideye geldiler, mevki aldılar. Merasimde Ordu Müfettişi Kor General Fahrettin, Or General Halis, General Fehmi ve bir çok askerî erkân hazır bulunuyorlardı.

İlk önce yedek subay Salâhattin Savcı yedek subay şinini okudu.

Çanakalede göğüs geren asker

Katıksız lokmasıyla düşman yenem

Herideyiz İleri arkadaşlar ileri.

Adımız öz Türklerin yedek subay

erleri

Misralarını ihtiva eden bu şiir hoparlörlerle meydana doldurulan binlerce halkın kulaklarına aksediyor, fevkalâde müheyyiç bir tesir husule getiriyordu. Bunu takiben yedek subay Doğan Feridun fevkalâde heyecanlı bir nutuk söyledi ve yedek subayların Cumhuriyet gayelerine ve mukaddesatına karşı andını içti. İstiklâl Marşının terennümü arasında geçit resmi başladı ve geçidin hitamında Galâtasaray Lissî önüne kadar İstiklâl caddesinde bir yürüyüş yapıldı ve 1700 delikanlı her Türkün göğsünü kabarta kabarta mekteplerinin istikametinde döndüler.

Âbidenin açılışı

Yedek subaylarımız İstiklâl caddesi yürüyüşünden döndükten sonra kendi okullarının, yani eski Harbiye Mektebinin önünde mevki aldılar. Burada da Yedek Subay Okulunun önüne dikilen Atatürk âbidesinin küşat resmi yapılacaktır. Saat on birde. Merasim mahalinde vali Muhittin Üstündağ, Kor General Fahrettin, Or General Halis, General Şükrü Yakar, General Fuat, General Salih ve daha bir çok askerî, sivil erkân, meb'uslar vardı.

Saat on birde turne başladı. İlk önce ordu müfettişi Kor General Fahrettin anıdın kordelasını kesti ve Atatürkün heykeli bütün ihtişamile ortaya çıktı.

Heykelde Atatürk askerî üniforma ile ve muazzam bir halde üzerinde görülmüyordu.

Bunu takiben mektep komutanı kurmay yarbey Behzad bir nutuk söyledi. Bu nutkunda komutan diyor ki:

«Bir asırdan ziyade orduya çok değerli ve kahraman subaylar

yetiştiren şu tarihi binada, bu yititler ocağında vatan ve millet uğrunda canlarını feda etmiş, kanlarını aktırmış, en felâketli ve buharanlı zamanlarda bile Türk varlığının Türk istiklâlinin bakanası hizmet etmiş, Türk kahramanlığını, Türk azmini bütün dünyaya tanıtmış, Türk tarihinde menkabele yaratılmış binlerce, on bilerce subaylar, komutanlar, yüksek şahsiyetler yetiştirmiştir.

Bu yüksek şahsiyetler arasında en başta Ulu Önderimiz ve sevgili başbuğumuz Atatürk te bulunmaktadı. Atatürk 1901 yılında subaylık ve 29 birincikanun 1904 de kurmay subaylık tahsilini Yigittler ocağı olan bu binada ikmal etmişlerdir.

Komutan Behzad bundan sonra âbideye nakli kâlam ederek devam etti:

«Bu anıt iki mânâ ifade eder. Bunlardan birisi istiklâl harbinde Atatürkün: Ordular hedefiniz Akdenizdir.. ileri!.. emir ve işaretlerdir. ifade ettiği diğer mânâ da bu zaferden sonra Türk ulusuna gireceği ışıqlı yolları gösteriyor. Askerî bir binanın önünde yapılan bu anıtta askerî üniforma ile Atatürkün tarihi bir kıymeti haiz bulunan bu emir ve işaretleri canlandırılmak istenmiştir.

Kaidenin yapıldığı düşüncede bu binada okumuş olan Atatürke karşı duyduğumuz şükran ve saygıyı canlandırmak ve büyük Atatürkün anıtına başımız üzerinde yer vermektir.

Komutan bundan sonra mimar Seyfi Arkan'a teşekkür etmiş ve sözü Yedek subay Salâhattin Savcıya bırakmıştır. Salâhattin Savcı da hararetili ve müheyyiç bir hitabe irat etmiştir.

Bundan sonra, yine yedek subay İzmir Nafiz «Atatürkün heykeli karşısında adli bir manzumesini okudu.

İzmirli Nafizin manzumesinden sonra merasim bitmiştir.

Davetliler yavaş yavaş mektebin yemek salonlarına doğru yürüdüler ve burada kendilerine bir öğle ziyafeti verildi.

DİPLOMALAR VERİLDİ

Yemekten sonra sıra diploma tevzi merasimine gelmişti. Merasim çok heyecanlı ve hattâ heybetli oldu. Bütün mezunlar mektebin arka tarafındaki geniş bahçesinde bölük bölük ve sıra ile yer almışlardı.

Tam bunların karşısına konulan bir masa üzerine diplomalar sıralanmıştı. Merasimde şehrimizde bulunan Or ve Kor Generallerle Tuğ generallerden hemen hepsi bulunmuştu.

Diplomalar Ordu Müfettişi Fahrettin tarafından mezunlara birer birer verilmştir. Her bölük diplomasını alınca toplu bir halde ve yüksek sesle vatana, millete, cumhuriyete canla başla çalışacaklarını da irat ve içtiller.

Diplomalar verildikten sonra mektep kumandanı Behzad, bugün orduya katılan genç unsurlara muvaffakiyet temenni eden bir nutuk söyledi ve merasime nihayet verildi.

Tevkifhane Kaçakları

(1 inci sayfadan devam)

ayrıca hudut kumandanlıkları ile liman âmirliklerine de gönderilmiştir.

Diğer taraftan bu kaçış hâdisesi etrafındaki adli tahkikat da hızla yürütülmektedir. Firarilerden Tevfik'in son günlerde sık sık görüşüğü ve Edirnekapı cihetlerinde oturduğu Muallâ isminde bir kadın araştırılmaktadır. Bu kadının Tevfik hakkında mâlûmatına müracaat edilecektir.

Ayvansarayda oturan Tevfik'in annesi de dün isticvap edilmiş, tevfikhaneden kaçtıktan sonra oğlunu görmediğini ve nerede olduğunu bilmediğini söylemiş ve ka-naat hâsil olduğundan kadın serbest bırakılmıştır.

Yalnız firar hâdisesi kat'î olarak tesbit edilip suçlular ayrılınca caya kadar tevkifhanede o gece ve sabah nöbetçi olanlar nazaret altına alınmışlardır.

Yapılan tahkikattan alınan neticeye göre, firarilerin iki anahat tedarik ettikleri ve bunlarla beraber yatakları hücrenin, hem kaçışları ameliyathaneinin kapılarını açtıkları anlaşılmıştır.

Sabah ve akşam başmuharrirleri ne yazıyorlar?

AÇIK SÖZ

23 Nisan

«Açık Söz» Millî hâkimiyetin kurulduğu 23 Nisanın en yakın tarihimize açtığı yenilikleri anlatıyor. Bu doğan yenilikler arasında da bir de çocuk bayramı vardır.

Yurdumuzda çocuğa verilen ehemmiyet ve kıymet Türkiye cumhuriyeti hudutları içinde, her yıl yavrularımız için tamam bir hafta süren çocuk bayramı ile sabittir. Yarının büyükleri, Türk ulusunun yarınki yükselticileri, Türk kahramanları, müdafileri, entellektüelleri aralarından yetiyecek olan şimdi küçük, fakat ilerisi için büyük ümitleri selâmlarız.

Cumhuriyet

Yeni Türkiye'nin tarihe doğduğu gün

İtilâf devletlerinin Türkiye'ye karşı sui kasdları pek me'ânane idi. O yeis verici korkunç kara günler içinde Türk milletinin kendi içinden fırlayıp çıkan kahraman bir evlâdı Kamâl Atatürk, milletin rehberliğini deruhde ederek ortaya atıldı ve onun birliğinin temin ederek, bütün bir husumet cihamına karşı meydan okumağa hazırlandı. Erzurum ve Sivas kongrelerinden sonra bu hazırlanış Ankarada 23 Nisan 1920 de açılan Türkiye Büyük Millet Meclisinde en büyük tecellisi bulundu. Her yıl kutladığımız millî bayram, işte bu kutlu günün bayramıdır.

Tan

Ankara'da ilk kömür sergisi

«Tan» da Ekonomi Bakanı Celâl Bayar, Ankara'da açılacak beynelmîl kömür sergisinin ehemmiyetinden bahsediyor. Türkiye taş kömürle, linyitlerle bir kömür ambarı denilebilecek kadar müteaddit ve geniş maden yataklarına sahiptir. Şu halde niçin kömür kullanılması taammüm etmemiştir. Bizim gibi memleketlerinde bol kömür olanlar tâ 18 inci asırda kömür kullanmağa başlamışlar. Kömür kullanılması genişletmek için Meclise verilerek üzere bir kaçın lâiyhası hazırlanmıştır. Diğer taraftan ucuz ve zamanında kömür tedarikini kolaylaştırmak için Eti Banka vazife verilecektir. İlk Arsi Ulusal sergi mevzuunu kömür ve kömür yakan vasıtalar olarak seçmiş olmaktadır mânâ budur. Kömür, memleketimizde «geçitli» bakiimlardan bir millî dava mevzuudur.

Kurun

Balkan ahengi içinde bir falso

Bulgarlarla dostuz, onlar da bizimle dost olduklarını söylerler. Fakat her nedense arada bir bu dost-

luğu incitecek ya bir ses duyulur, ya bir hâdis çıkar. Meselâ Utro gazetesinin başmuharriri Tanef bağvekilimizin bu defaki Sofya ziyaretini doğrudan doğruya İsmet İnönünün şahsi bir teşebbüsü eseri olarak göstermiştir. Hükümet mahafili ile sıkı münasebeti mâlûm olan Utro başmuharriri bu ziyaretin nasıl hazırlandığını öğre-nemedi mi?

Utro başmuharriri tatlı dostluk şarabına zehir katıyor.

Son Posta

Millî Hâkimiyet ve çocuk bayramları

«Son Posta», da Süleyman Sıtkı çocuk bayramını anlatırken, Aynşayn'ın bir sözünü hatırlatıyor: «Çocukların ehemmiyetini takdir etmeyen millet mahvolmağa mahkumdur..» Eu sözü her kesin bildiği ve söyleyebileceği basit bir söz telâkki etmemeli ve bunun üzerinde durarak derin derin düşünmeli, hükümlü millî bir akide haline getirmelidir.

Aksam

23 Nisan

23 Nisan Mustafa Kemalîl milletine silinmez bir alın yazısı olarak kazandırdığı «Hâkimiyet Milletindir, düsturu ile ifade edilebilir. Türk milletinin bu iradesi ve şuru on yedi senedenberi kuvvetini arttırmakla millî hayatımızın taliini günden güne parlatmaktadır.

Günün meselesi:

Mahallesindeki kadınlara fena gözle bakan bir bekçi

Kadın üç çocuğunu bırakıp kaçtı

Mahalle halkı evin önüne toplanınca, bekçi Recep, don gömlek sokağa fırladı

Beyoğlu'nda Feruza mahallesinde Çukurcuma semti bekçisi Recep evvelki gece ifayı vazife halindeyken caminin karşısındaki evde oturan bir bayanı fena bir maksatla ziyarete gitmiş ve cürmü meşhul halinde yakalanmıştır.

Evvelki gece bütün mahalleyi ve Bostanbaşı ile Firuzağa karakollarındaki bütün polisleri heyecana düşüren vak'a şöyle olmuştur:

Evvelce Beyoğlu'nda diğer bir mahallede bekçi iken bir randevu evi meselesinden dolayı vazifesi de - giştirilen Refahiye Recep, bir kaç ay evvel Çukurcumaya bekçi ola - rak gönderilmiştir.

Evvelki gece saat yarımından sonra nöbete çıkan Refahiye Recep mahallede dolaşacağı yerde vazife - sini bırakarak doğruca caminin kar - şısında oturan ve 3 çocuk annesi

bulunan bir kadının evine fena bir maksatla girmiş ve soyunup dö - künmüştür. Kadının kocası Top - hanede bir depoda gece bekçisi ol - duğu için evde olmadığından bekçi rahat rahat saatlerini geçirmeye başlamıştır.

Fakat kadının kocası bir kaç gün - denberi-karısının hareketinden şüp - helendiğinden evvelki gece saat ik - kide işini başka bir arkadaşına dev - rederek eve gelmiş ve kapıyı çal - mıştır.

İçeriden ses gelmeyince, esasen bir katlı ve ufak bir kulübeden ib - aret olan evin kapısına yüklenmiş - tir. İçeriye girdiği zaman şüphesi - nin hakikat olduğunu anlamış, ma - halle bekçisiyle karısını çok fena bir vaziyette bulunca, bir cinayet işle - mekten korkarak düdüğünü ça - rıp öttürmeye başlamıştır.

Bu esnada bekçi Recep, elinde ce - ketile pantolonu sokağa fırlanmış ve - kaçmaya başlamıştır.

Biraz sonra yetişen polisler; ve gürültü üzerine uyanan mahalle peşine düşerek mahalledeki kadın - lara göz koyan Refahiye bekçiyi yakalamışlardır. Bu esnada suç or - tağı kadın da kaçmıştı. Kadın üç - gündüden beri ortada yoktur. Evde kü - çük yaşta üç çocuğunu bırakmıştır.

Bekçi Recep te evli olup karısı ve üç çocuğu Refahiye'dedir. Recep Çukurcumadaki bekçilikten çıka - rılırsa da Defterdar mahallesine bekçi olarak tayin edilmiştir.

Mahallesindeki kadınlara göz ko - yan bir bekçinin mahallelerine bek - çi olarak tayini Defterdarlıları mü - teassir etmiştir.

Defterdarlılar kaymakama şika - yete karar vermişlerdir.

Kız talebeye yemek pi - şirmesi de öğretilecek

Mekteplerde mutfak tesisatı yapılacaktır,

yeni levazım temin edilecek

Maarif Vekâleti önümüzdeki yıl - dan itibaren kız mekteplerin - deki ev işleri derslerine daha ziya - de ehemmiyet verilmesini karar - laştırmıştır. Bugüne kadar kızları - mızın ev işlerinde de mükemmel ola - rak yetişmesi için ancak kız Sa - nat mekteplerinde kâfi tedrisat ya - pılıyor. Diğer mektepler bu işe bu - derece ehemmiyet verilmeyordu.

Maarif Vekâleti bu vaziyeti doğ - ru görmüş olduğundan kızların devam - ettirdiği bütün mekteplerde bu hu - susta yeni tedbirler olacaktır. Bu - gün bazı mekteplerde bu işe kâfi ehemmiyetin verilmemesi, lazım ge - len tesisat ve malzemenin noksan - lıktan ileri gelmektedir. Meselâ

bu mekteplerde yemek pişirme dersleri için mutfak tesisatı yok - tur. Ayrıca her iş için ayrı hocalar bulundurulmamaktadır.

Maarif Vekâleti bütün bu nokta - ları göz önüne almış ve uzun müd - dettenberi de müfettişleri vasıta - sıla tetkikler yaptırmıştır. Şimdi, gelecek yıldan itibaren kızlarımız her mektepte mükemmel birer ev kadını olarak da diploma alabile - ceklerdir. Aynı zamanda Vekâlet, ev işleri derslerinin umumî tedris - atı üzerinde de tesirli olmasını ka - rarlaştırmıştır. Bu tatil devresinde bütün mekteplerde ev işlerinin ted - risatı için lazım gelen tesisat ik - mal edilecektir.

Mühendis Mektebi Talebelerinin seyahati

Şehrimiz Yüksek Mühendis Mektebi talebelerinden 40 kişilik bir grup, profesörleri Bay Burhanetti - nin nezareti altında Ege muntaka - sında bir tetkik seyahatine çıka - caktırlar.

Talebeler, ilk olarak İzmir'e, ora - dan da Bergama ve Manisaya gide - ceklerdir.

lerindeki ipotek muamelelerinin tetkik edilerek kanuna muhalif ha - reketlerin meydana çıkarılması dü - şünülmektedir.

Bu hususta yapılacak tahkikat sonunda yakalanan tefeciler der - hal hapisle cezalandırılacaklardır.

Bazı tefeciler Yine faaliyete Geçmiş..

Faizle ödüng para vermeyi itiyad edenlerin vilâyete beyanname vermeleri ve işlerini bu husustaki kanun hükümlerine uydurmaları kanun icabından olduğu halde son zamanlarda bazı kimselerin gizli - gizli bu işlerle uğraştığı ve çok yük - sek faiz aldıkları alâkadarlara ih - bar edilmiştir.

Aldığımız malûmata göre, bu gi - bi işler daha ziyade emlak terhini üzerine yapıldığından, tapu daire -

Edebî roman: 49

Sen de seveceksin!

Etem İzzet Benice

İmkânı yoktur. Azıcık nezaketi ve hissi olan bir adam karısına hiç bir şey olmazsa bir selâm gönderir, ya - hut da iki satır yazar.

— Acaba kabalığın mı yaz - madı?

— Kaba değilse benden ayrılma - ya karar verdiğin için yazmamıştır.

Başka türlü nasıl olur ve bu hare - ket başka neye yorulur.

Firdevs daha görmüş geçirmiş, düşünceli bir zevce edasıle:

— Bu böyle olmaz. Bir bardak suda fırtına. Her halde Salihle ben görüşmeliyim.

Dedi ve kararını verdi:

— Yarın sabah ben Salih'i görü - rüm!

Kışlada

— O hanımefendi zahmet etti - niz?

— Görüyorsun ya abla. Böyle ka - na ve hissiz bir adama dayanmanın

— Estâğfurullah!

— Nasılsınız Salih Bey?

— Teşekkür ederim, minnetler arz ederim. Nihat Beyefendiden yeni haberler aldınız mı?..

— Geçen gün bir mektup almış - tım.

— Neler yazıyorlar?..

— Yeni bir şey yok!

— Çocuk nasıl efendim?..

— Teşekkür ederim. Elleriniz - den öper.

Bu ilk teşrifat ve konuşma bit - tikten sonra Salih:

— Şöyle buyursanız daha rahat etmez misiniz hanımefendi?

Diyerek zabitan odasındaki bü - yük ve tek marukun koltuğu gös - terdi. Dalgınlığını örten sahte bir neşesi vardı. Ne söyleyeceğini, ne - ler söylemek lazım geldiğini kesti - remiyordu. Firdevsin kışlaya geli - şinden de pek memnun değildi. Fir - devs de ondan farksızdı. O da çok üzü - lüyor, zorla dudaklarından yü - züne neş'e ve tebessüm dağıtıyor,

NAMUS DÜŞMANI

12 yaşında bir kıza teca - vüze kalkan fena insan

Gece, kızın evine girmiş, yattığı odaya çıkmış...

E efada Kovacılar caddesinde 1/2 numaralı evde oturan ma - nifaturacı Hakkı'nın kızı 12 yaşları - na Sabahat isminde masum bir kı - za tecavüz etmek isteyen Şevket yakalanmış ve Adliye'ye verilmiş - tir.

Sabahat, İstanbul 10 uncu ilk mektepte talebedir. Her gün mek - tebe gidip gelirken, Şevket ismin - deki işsiz takımından biri, bu kı - zı takip etmeye, hakkında bir takım fena fikirler beslemeye başlamış - tir. Zavalı kız hiç bir şeyden hab - erdar değildir.

Bir kaç gün, akşam karanlığında, Şevket, cüret ve küstahlığını daha ziyade arttırarak, kapının açık bu - lunmasından istifade Sabahatın evine girmeye muvaffak olmuştur. Şevket, ocağın içinde saklanmış, gece herkes derin bir uykuya dal - dıktan sonra, kızıcağının yattığı oda - ya girmiştir. Yatağın ayak ucun -



Bedbaht Sabahat

dan menfur tecavüzünü yapmaya te - şebbüs eden Şevket, kızın bağırma - sı üzerine kaçmış, zabıta tarafından iki gün arandıktan sonra yakalan - mıştır.

Şevketin Şehreminde, Saray - meydanında bir kulübede oturdu - ğu anlaşılmıştır.

Bakırköyünde Arteziyenler Bugün açılıyor

Bu münasebetle mera - sim yapılacaktır

Bakırköy ve havalisine su tes - satı yapmak üzere arteziyen ma - kineleri gelmiştir. Bu makineler bu - gündünden itibaren Arpacı çiftliğinde kurulmaya başlanacaktır. Bu mü - nasebetle Bakırköy halkile Sular idaresinin erkânı burada buluna - cak ve bir merasim yapılacaktır.

Diğer taraftan arteziyen tesisatı en kısa bir zamanda ikmal edildik - ten sonra terkos tesisatı yapılmaya başlanacaktır. Bu suretle Bakır - köy, Yeşilköy, Florya ve havalisine hem arteziyen ile su verilecek, hem terkos isale olunacaktır.

Denizyolları Yeni sefer Tarifesi

Vapurlar her iskeleye uğrıyacak

Denizyolları idaresi umumî ve - pur seferleri üzerinde yeni bir se - fer programı hazırlamış ve tasdik için Vekâlete göndermiştir. Pro - grama göre kiş mevsimi dolayısıyla bir çok iskeleye yapılması vap - ur seferleri yeniden ihdas edil - mektedir. Ayrıca İstanbul-İzmir se - ferlerinin de günleri değiştiril - mektedir. Bundan başka Mersin ve Karadeniz hattı vapur seferleri de tadil edilmektedir. Karadeniz kı - şları yapılmayan haftada bir defa ekspres seferler yeniden başlı - yacaktır. Haftada bir defa da en kü - çük iskeleye bile muhakkak su - retet vapur uğratılacaktır.

Cenazeleri Belediye Kaldıracak

Yeni teşkilât yapıldı, Nemurlar alınıyor

Belediye Mezarlıklar Müdürlüğü haziran 1 den itibaren ölülerin tec - hiz, tekfin ve tedfin işleriyle de uğ - raşacaktır. Ancak bu hazırandan gelecek yılın eylülüne kadar bu iş ihtiyarı şeklinde yapılacak ve yalnız ölü sahiplerinden müracaat eden - lerin cenazeleri kaldırılacaktır.

Mecburi şekil, gelecek sene ey - lülden itibaren başlayacaktır. Mezarlıklar Müdürlüğüne bağlı bir cenaze merkez memurluğu ih - das edilmektedir. Bu merkez me - murile yanında bulunacak nemur - lar, ölüye dini merasimi yapacak imamlar, ölü yıkayıcıları, mezar kazıcıları kadrosu hazırlanmıştır. Bugünlerde kadro Belediye reisi tarafından tasdik edilecek ve on - dan sonra şahıslandırılacaktır.

Ölülerin mecburi olarak Beledi - ye tarafından techiz, tekfin ve ted - fin işlerine başlanacağı zaman İs - tanbuldaki ekalliyetlerin ölü işle - rile de Belediye uğraşacaktır.

Pazar yerleri İslah edilecek

Belediye, şehrin muhtelif yerle - rinde kurulan pazarların islahı için tetkikat yaptırmaktadır. Gelecek yıla kadar buralardaki noksanlar ikmal edilecek ve bütün pazar yer - leri asri ve muntazam bir hale ko - nacaktır.

Türkofis şubeleri

Türkofis memleket haricindeki teşkilatını da teftiş ettirmeye ka - rar vermiştir.

Bu maksatla murakıp komiserler - den Nabi, önümüzdeki hafta için - de Almanya'ya giderek teftişe baş - layacaktır. Murakıp komiserin tef - tişi iki ay sürecektir.

Halk Filozofu diyor ki:

Çocuklara mahsus başmakaledir:

Çocuklarımız! Bugün bayramınıza giriyorsu - nuz. Bu bir kaç sözümlü okursanız, bayramınızı iki misli neş'eli geçi - rirsiniz:

Çocuklarımız! Biz, size memleketi bir hafta için değil, bütün ömürle - rinizce bırakmaya hazırlanan bü - yükleriniz, dünyayı aşağı yukarı tanımış, hemen bütün dünya mi - letlerinin çocuklarını görmüşü - dür. Size, hiç lâf götürmez bir i - manla, dünyanın su sizlere mah - sus hakikatini tekrarlayabiliriz:

Dünya milletlerinin en zeki, en duygulu, en kabiliyetli çocukları - sınız. Bu muhakkaktır. Sizler bu kadar küçüklük bile dünya bu kü - çük çocukların dünyanın en büyük milletlerinden biri olduğunu bilir.

Dünyanın bu kadar zeki ve duy - gulu çocukları, elbette ki, şimdiye kadar yaptığı çocuk bayramları - na da büyük bir acı duymuştur:

Şimdiye kadarki çocuk bayram - larında sizler gülerken, eğlenirken karınları sabahtan akşama kadar aç arkadaşlarınız vardır ki, onlar gülmüyorlardı.

Devlet babanız, işte bu binlerce mahzun arkadaşlarınızın karınla - rını doyuracak, kitaplarını, üstle - rini başlarını düşünecek büyük teş - kilât kurmuştur. Bunu, bu seferki bayramınıza devlet baba en büyük bayram hediyesi olarak yetiştir - miştir.

İkinci hediye de var:

Çocuklarımızı emanet edecek kim - seleri olmaması yüzünden işlerine rahatça gidemiyen ana, babalar, bu yüzden perişan olan yüzlerce, belki binlerce küçük arkadaşları - nız da vardı. Devlet babanız, onla - rı da okullarda (Çocuk odaları) a - çarak bağrına basıyor!

Çocuklarımız! Bu bayramınız, zen - gin fakir Türkiye'nin bütün çocuk - larını aldatmadın bütün bağrına bastığı ilk hakiki bayramınızdır.

Bugün, bütün çocuklarımızın mü - rüvvetini gören milletiniz hepimizi kutuluyor ve Türk zekâsı taşıyan mutlu alınlarınızdan öpüyor..

Halk Filozofu

Birimizin derdi Hepimizin derdi İstiklâl marşı ne vakit söylenmeli?..

Ortaköyde oturan bir okuyucu muz bize yolladığı mektubunda mühim bir meseleye temas edi - yor. Okuyucumuz hulâsatan diyor ki:

«Şehremini Halkevini Ar kolu tarafından 17-4-937 günü akşamı verilen piyano konserinde bulun - dum. Piyantinist bu sahadaki kabi - liyetine rağmen ve konserin Parti kolu tarafından verilmiş olmasını düşünerek başlangıçta çalınmayan İstiklâl marşının hiç olmazsa konserin sonunda yer almasını hatı - latmam üzerine, hüsnüniyetle, bel - ki bir mahzur doğuracağı kanaatle muvafık olmadığımı söyledim. Bu yavaş ve kısa konuşmamıza kulak veren bir vatandaş başlangıçta ih - mal edilen bu keyfiyetin sonra ye - rine getirilmesinin doğru olmasına çağımı bildirmesi üzerine kendisine Radyonun neşriyatını tamamladıktan sonra programını İstiklâl marşı ile sona erdirdiğini hatırlat - tım, bu zat sustu. Bu meydana ar - kamdaki bir diğer vatandaşın konserlerde İstiklâl marşının çalına - mayacağına yanındaki arkadaşına fısıldadığını işittim.»

Okuyucumuz mektubunun so - nunda, İstiklâl marşının ne gibi yerlerde, ne zaman, ne şekilde çal - nacağı veya söyleneceği hakkın - da, şimdiye kadar bir çok tereddüt - ler olduğunu ilâve ediyor. Hakika - ten bu mesele mühimdir. Milli marş her yerde, her zaman söyle - nebilir mi? Söylenemez mi? Bu me - seleyi alâkadarlar tesbit edip, Hal - kevleri, mektepler ve sair teşek - küllere tamim etmelidir.

Maalesef İstiklâl marşını dinle - mek, saygı göstermek hususunda ihmal gösteren vatandaşlar bile - ler vardır. Bu meseleyi esaslı şekil - de halletmelidir.

Maalesef İstiklâl marşını dinle - mek, saygı göstermek hususunda ihmal gösteren vatandaşlar bile - ler vardır. Bu meseleyi esaslı şekil - de halletmelidir.

Maalesef İstiklâl marşını dinle - mek, saygı göstermek hususunda ihmal gösteren vatandaşlar bile - ler vardır. Bu meseleyi esaslı şekil - de halletmelidir.

(Devamı var)

Sevilen kadın

Aşkta mes'ut olmanın sırrı, karışık bir muamma değildir



Bir kadın kendisini sevdirmek, sevdiğini elinde tutmak isterse ne yapmalıdır?

Dünyanın en bahtiyar nişanlıları, nikâhlarının arifesinde mühim sözler söylüyorlar

Aşkta mes'ut olmak isteyenlere hafızalarında nakşetmeleri lâzım gelen bu sözleri söyleyen kimdir, biliyor musunuz?

JANET MACDONALD

Hollywood'un yıldızlarından her biri kendine ait hususiyetlerle birer kraliçe lirlir. Meselâ Marlen Dietrich seksepil kraliçesidir. Karol Lombard zarafet kraliçesidir. Janet Makdonald'ta romans kraliçesidir.

Romans ince hislerin heyeti umumiyetini ifade eden bir kelime olduğuna göre, Janet Makdonald'ta bu vadiye hakikaten kraliçe sayılır.

Son günlerde Hollywood'ta Gene Raymond ile sık sık düşüp kalkması bir çok dedikodulara yol açmıştı. En nihayet her ikisi de bu dedikoduların önüne geçmek için nişanlanmışlardı.

Fakat diğer taraftan da Janet Makdonald'a dünyanın dört tarafından her gün gelen yüzlerce mektuplar içinde, kadınlar kendisinin bilhassa şu sualleri soruyorlar: «Bir kadın kendisini sevdirmek için ne yapmalı? Sevdiği erkeği muhafaza etmek için nasıl hareket etmeli?»

SEVGİNİN SİRLERİ

Bu suallere Makdonald'ın ağzından alacağı cevapları yazarak, daha bir çok kadınların da bu yoldaki tecüssü ve meraklarını tatmin etmek isteyen bir Fransız gazeteci Janet Makdonald ile konuşmuş. Muhavere şöyle başlıyor:

— Mis Makdonald, bütün Hollywood bugün sizi dünyanın en mes'ut kadını olarak ilân ediyor. Zaten nişanınızla ikinizi yanyana gömmek, bu kanaati hasıl etmiye ka-

fidir. Bana şöyle bir kaç kelime ile...

— Nasıl mı insan mes'ut olur? Sualine cevap istiyorsunuz. Ben de her gün bu suale maruz kalırım. Fakat gayet ciddi ve kudsi bir mevzu temas ediyorsunuz. Saa-det, aşk... Halbuki bence bu, gayet basit bir nokta mes'ut bir aşk yaşamak için, bu yolda çalışmalı, bunu imâl etmelidir.

Hiç bir boya, kadının asıl benliğinin ermek üzere gayret gösterdiği hedefi içindeki bu kudret kadar kendisine yaklaştıramaz.

Biz çalışıyoruz, vücudümüzü dinçleştirme, çehremizi güzelleştirme çalışıyoruz, zekâmızı olgunlaştırıyoruz, evimizi süslüyoruz. Artık ondan sonra niçin kendimizi kapıp koyverelim, vücudumuzu, zihnimizi gevşetelim. Onun için her şeyi olurluna terketmeliyiz. Kadın-lığın hudutlarından taşmamalıyız.

Bir kadın ya sevilir, yahut hosa giden, fakat bayağı bir mahlûk gibi mevcudiyetine tahammül edilir. Halbuki kadının hakikaten kendisini sevdirmesi için mutlaka esrarengiz bir tarafı olmalıdır.

Erkek, sevdiği kadını tam mânâsile tanımış olduğu zehab ve yahut kanaatine gitmemelidir. Erkek, kadında anlıyamadığı bir nokta sezmeli, fakat kadına karşı olan itimadı çarpılmamalıdır.

Evet, ne manen, ne de maddeden bir kadın erkeğe her günkü ay-

ni olarak görülmemelidir.

Alâkadâr olduğu kadını tam mânâsile tanıdığını zanneden erkek,



Evlendikten sonra Sinema hayatından çekilen mes'ut Kadınlardan Klara Bow

ondan hafif bir değişiklik görürse, gayet tatlı bir sürprizle karşılaşmış olur.

Dün çok şen mi idiniz? Bugün müşfik görününüz. Saç tuvaletinizi, makyajınızı değiştiriniz. Yani kadın ne ise, o olunuz.

— Fakat bugünkü kadın, yarınki kadını kıskanmaz mı dersiniz?

— Amaa, kıskançlık çok fena şey! Bir kadında erkeği en ziyade yıldırان kötü huylardan biri de budur. Sonra başkalarının kıs-kançlıklarından istifade etmek de

Devamı 6 ıncı sayfada

HIKAYE

Yazan: Nezihe Nuhittin

Kiralık kavalie.



bayan Şadiye heleccandan tük-narak telefonu açtı:

— Hu bana baksana.. hayır.. hayır.. şey?.. Alo!.. Kiralık kavalie müessesesi mi orası?

— Benim kim olduğum nemiçe lâzım.. ben müessesenin müdürü M. Kırako ile konuşmak istiyorum.

— Sız misiniz Mösyö Kırako? Kırmızı maskeli baloda bana ar-kadaşlık etmek için bir seksen üç boylu, 83 kiloluk, sporcu.. Canım işte sinema artisti şey yok mu?.. Tarzan... Evet evet Tarzana benziyen sarışın, bol neş'eli evsafa kavalie istiyorum.

— Ne dediniz? Bu istediğim ev-safta kavalie kalmadı mı?

— Eyvahlar olsun hepsi mi kiralandı?!

— Canım orası kolay istediğiniz kadar vereyim.. İş paraya kalsın.. A, bak doğrusu teşekkür ederim.. demek bulacaksınız? Hem de paşazade ha!!

— Şimdi.. hemen şimdi gelip parayı getiriyorum...

★

Bayan Şadiye telefonu kapatınca kan ter içinde kübik salondaki kübik sedire kıvamı gelmemiş sulu bir pelte gibi yayıldı. Gecelik entarisini henüz değiştirmemişti. İki torba yağurduna benzeyen göğüsleri koltuklarının altından dışarı fırlamıştı, yorgunluktan, sevinçten ve heyecandan, Nilden karaya çıkmış dişi bir su aygırı gibi soluyordu.. İşte nihayet istediği gibi bir kavalie kiralamağa muvaffak olmuştu. Böyle bir kavalie ile baloyu kim bilir ne zevkle geçirecekti?!

Yalnız bu balo mu ya?.. B. bayan Şadiye neler tahayyül etmiyor, neler tasarlamıyordu!.. Bir kere güzel ve sabık paşazade eline geçtikten sonra onu öyle kolay kolay bırakmayacaktı... Böyle bir kavalie her zaman ele geçer mi?..

Bay Kırakonun dediği gibi kelepirdi doğrusu... Yüz liranın ne ehemmiyeti vardı.. Bayan Şadiye zengin mi zengindi.. Ayazpaşada karşı karşıya iki kübik apartman.. Eminönünde bir han.. İstiklâl caddesinde üç mağaza.. Bankada dolgun bir nakid... Kapalıçarşıda ve Beyazıt'taki ufak tefekleri kale bile almağa tenezzül etmiyordu. Allah bol bol vermişti. Vermişti ama bir taraftan da gönlünü kır-mıştı.. Sokaklarda ve salonlarda rastgeldiği sülün gibi, keklük gibi kadınları gördükçe hırsmından çıldırıyor, vücudunu ideal ölçülerle uydurmak için günde ıhlıya publuş yirmi beş taklak atıyor. Yirmi beş defa da prende atmağa çaba-lyordu Zavallı bayan Şadiyenin vücudu masajlardan et tahtasına döndüğü halde bir türlü ideal ölçülere uymuyordu!

Şimdi kübik sedire yayılmış muhul kavaliesini düşünüyordu. Onu görmeden âdetâ gönlünü kap-tırmış, o gece etraflarında sülün-gibi dolaşacak kadınları kıskanma-ğa bile başlamıştı. Mümkün oldu-ğu kadar ince ve zarif görünmek için Paristen gelen korsesini giyecekti. İyi ama bu korseyi giydiği zaman da bir oklava yutmuş gibi dündük, kaskatı kesiliyor, oturur kalkarken bir desteğe dayanmağa mecbur kalıyordu.. Ne çare?.. Dünyaya böyle bir dünya işte kimin atı var meydanı yok, kimin atı yok meydanı vardır.

Fazla düşünmeğe vakit yoktu. Bayan Şadiye kalktı, aynanın karşısına geçti. Kendini seyrete-meye başladı. Kaşı gözü fena değildi. Amma velâkin bu vücut!.. Bu vücutla genç bir erkeği teshir etmek kolay değildi.. Evet hiç olmazsa gündüz gözüyle o güzel delikanlıyı kandırır ve kuşkulandırır ya..

Seslendi: (Devamı 6 ıncı sanfımda)

Büyük Harpte Türk Bahriyelileri Nasıl döğüştüler

Tefrika No. 22

Yazan: Zeki Cemal

Haydi Midilli kendini göster. İşte yan taraftaki toprak namlo-larını hedeflerine çevirdiler.

— Sağdaki istihkâm...

— Salvo ateş...

— Ateş...

— Salvo...

— Rrruummm... Rrruummm...

Her mermi namlodan öyle müt-hiş bir gürültü ile çıkıyor ki.. Mi-dilli bile âdetâ bu mermilerin aza-metinden ürkmüş gibi titriyor...

— Ateş...

— Salvo ateş...

Ateşler fıskırıyor... Sanki deniz-den bir ateş parçası Potinin üze-rine yağıyor... Bir kaç dakikadan-beri onların topraklarına biz gülerken

şimdi onlar bizden çıkan mermiler karşısında ağlıyorlar... Bu ağlama-ğa gök bile iştirak etmiş gibi.. Hâ-lâ pis bir yağmur yağıyor..

İntikam...

Batırılan üç geminin intikamı...

Dövülen Zonguldağın ve Ereğlinin intikamı.. alınacak...

— Ateş...

Garp tepedeki istihkâmlardan yağın mermilere tam cevap veril-medi galiba..

— Ateşe devam..

Batarya kumandanı «acıyan bir şey yapamaz» diye bir söz tuttu-

muş.. mütemadiyen bunu mırıl-da-

nıyor ve arkasından hedefi emre-di-yor:

— Şarktaki istihkâmlara..

— Ateş..

Yarım saatdenberi yağın ateş Potiye tam bir cehennem manza-rası verdi. Biz geldiğimiz zaman gülerken mermi savuran istihkâm-lar şimdi kızıl alevler içinde ya-nıp duruyor...

Karada kuduran ateşler sustu -rulunca nöbet denize geldi...

Deniz.. ah şöyle boğaz boğaza, gırtlak gırtlığa boğuşacak bir düş-man karşımıza çıksa..

Fakat kısımette olmayınca.. hep istihkâmlarla karşı karşıyayız. Ama biraz da denize bakalım..

... derken kumandanın emri san-ki bir bataryaya değil bütün gemi-ye verildi.

Midilliden fıskıran ateşler li-mandaki gemileri birbirine kattı..

— İşte varan bir...

— İşte varan iki...

— Varan üç...

Her mermi hedefini buluyor...

Bugün Midilli kahramanlarında

öyle bir nişancılık var ki.. hiç bir av kaçırmıyorlar...

İşte.. limanda ortada duran bü-yük gıfte bacalı vapurun başı..

— Rrruummm.. Rrruummm...

Düşman gemisi sendiliyor.. ar-kasından alevler yükseliyor.. ko-şuşmaları da görüyoruz. Fakat o kadar uzağız ki acı feryatları duy-mak imkânsız...

— Rrruummm.. Rrruummm...

Yandaki gemi de yaralandı..

OO.. gemi hava alıyor.. ve yana doğru battı..

Gidiyor...

Öyle tir gulgule Poti limanı -nın göklerinde akisler yaptı ki.. biz bile ne olduğunu anlıyamadık.

Fakat biraz sonra geniş bir çukur kapandı.. ve etrafa dağılan dalga-lardan bir kısmı Midilliye kadar geldi.. sanki bir faciannın kara habe-rini getirdi.. bir kısmı da tâ uzak-ları bu faciadan haberdar etmeğe yollandı. Ve Karadenizin enginli-gine doğru sürüklenip gitti.

Susturulan istihkâmlardan, ba-

tırılan gemilerden sonra işe yeni başlanıyordu.. Sıra Potinin hazine-si olan petrollara gelmişti.

Koca tanklar birer dev gibi şeh-rin yanında çökmüşler heybetli na-zarlarla bizi süzüyorlardı.

— Hedef sağdaki tanklar..

— Ateş..

— Salvo ateş..

10 dakika kadar süren bu ateş yağmuru karşısında Allah kim-seyi bırakmasın. Kudurmuş gibi fırlayan mermiler isabet ettikleri yer-de sanki bir ateş oluyor ve yeri gö-gü.. denizi inim inim inletiyor -du...

Bir an öyle feci oldu ki.. biribiri arkasından aynı yere inen mermi-ler Potiye cehenneme çevirdiler.

Tanklar birer felâket habercisi gi-bi infilâk ettikçe fırlayan parçalar semaya doğu yükseliyor, kıpkızıl ateş halinde yere iniyor... indiği her yerde yeniden ateşler çıkıyor ve bunlar da daha büyük bir gür-ültü ile infilâk ederek kulakları tahrîş ediyor.. gözleri kana boyu-yor ve tüpleri ürtüyor...

Midillinin karşısında hangi in-san kuvveti dayanır.

İşte.. her dakika bir azap ve ız-zır rap saçı.. nihayet.. koskoca Poti limanı.. Poti şehri.. Poti istihkâm-ları.. Poti petrol tankları.. Tarihî kanlı sahifeleri arasına gömülüp gitti...

DÖNÜŞ

Artık işimiz bitmişti.. Midilli'nin makineleri birdenbire gürültü ile işlemeğe başladılar.. Şimdi: top gür-ültüsü.. petrol tankının infilâk-gemi batması gürültüsü yerine ma-rültüsü, petrol tankının infilâk-kinlerin muntazam ve muttarif seslerini duyuyoruz.

Bu selere o kadar alışkınsız ki.. Bize ninni gibi geliyor..

ooh güzel ses.. cenuba doğru bu-yük bir rota ile ilerliyoruz.. Kırsan poti gözüküyor..

— Allaha ısmarladık. Güzel se-hir.. Hakkın helâl et. Ne yapı-lım.. arıyan belâsını da bulur.. Kırsan sasa kısas..

Türk öcünü almasını bilir.

A... Biz uzaklaşırken limanda

(Devamı var)

ÇOCUK

Kurbağa ninenin Kurabiyeleri

Bir yaz günü idi. Kurbağa nine dostu bayan balığa misafirliğe gitmişti. Akşama kadar iyi vakit geçirdiler. Akşam evine dönerken bayan balık ona bir torba kurabiye verdi. Kurbağa nine bu torbayı sırtına aldı, dereyi yüze yüze karşıya çıktı, evinin yolunu tuttu.

Karanlık baskıyordu. Fakat korkacak bir şey yoktu. Yollarda bekçilik yapan kara mantolu ateş böcekleri geziyorlardı.

Bunlardan biri: — Çabu ol nine dedi, hava bozacak!

Havaya baktı.. hakikaten, gökte siyah siyah bulutların gezdiklerini gördü.

Geniş bir yaprağı şemsiye yaptı ve koşmaya başladı. Biraz ileride bir inilti işitti. Oraya koştu, inliyen konuşu sümküklü böcek idi.

Sordu: — Sümküklü amca, niçin iniliyor-sun böyle?

— Misafirlikte idim, içki içtik, şimdi bışım ağrıyor.

— Niçin içtin? İçki iyi bir şey değildir ki?

— Ne yapayım bir kere oldu. Şurada biraz uyuyacağım, belki baş ağrısı geçer.

— Ne mutlu sana! Yağmurdan korkmazsın. Çünkü kabuğun var. Halbuki ben öyle miyim ya? Bak, kaçmaya çalışıyorum. Allaha ismarladık.

Sümküklü böcek başını kabuğundan geriye çekerken:

— Güle güle! dedi.

Kurbağa nine koşuyordu.

Yağmur adamakıllı yağmaya başladı. Ateş böcekleri fenerlerini söndürdüler, evlerine kaçmışlardı. Kurbağa nine sığınacak bir yer arıyordu. Uzakta bir ışık gördü. Bu bir köşk haline konmuş büyük bir mantardı. Kurbağa nine mantara yaklaştı. Kapıyı çaldı. Ev sahibi bir ateş böceği idi. Kapıyı açtı. Nineyi içeriye aldı. Ateş böceği siyah mantosunu ve fenerini duvara asmış yatmaya hazırlanıyordu.

Kurbağa nine ateş böceğine:

— Evine kaçtığına iyi yapmadın. Dedi. Yolcular karanlıkta kaldı.

— Yaa. Kaçmayaydım da yağmur felvrimi söndürseydi, öyle mi?

Bu sırada kapı açıldı, içeriye bir ağustos böceği girdi. Sırtında bir kema vardı. Ayağındaki çarıkla su içinle idi. Kimseye selâm vermeden sırtından kemanını indirdi. Palatosunu yere serdi. Çarıklarını bir tarafa attı, piposunu yaktı.

Oda dumanla doldu. Kurbağa ile ateş böceği buna fena halde iğlerlediler:

— Hele şuna bak, sıkılmadan tüttün içiyor. Ortalık duman içinde kade.. diye şikâyet ettiler.

Ağustos böceği cevap verdi:

— Canı sıkılan varsa dışarıya çıkabilir!

Bu sırada tekrar kapı açıldı, içeriye iki genç serçe girdi. Sallanıyordu. Ellerinde içki şişeleri vardı. Şarkı söylüyorlardı.

Kurbağa ile Ateş böceği bu sefer

daha fazla kızdılar. Ağustos böceği ye'inden kalktı. Bayan serçe - lerle kucaklaştı. Çünkü onları tanıyordu. Bir gün hep beraber bay kargada eğlenmişlerdi. Serçeler ağustos böceğine rica etti:

— Sazını çalar mısın biraz!

Ağustos böceği kemanını eline aldı, başladı çalmaya... Serçeler de oynamaya başladılar. Kurbağa ile ateş böceği ezilmemek için bir kenara çekildiler. Keman sesi, kurbağa nineyi de ateş böceğini gıcık - ladı, çöktü. Evvelâ ateş böceği kalktı. Kırılmasın diye fenerini, bir kenara çekti ve oynamaya başladı. Kurbağa nine de yavaş yavaş şarkı söylüyordu.

Artık eğlence yolunda idi. Ke - yiflerin diyecek yoktu. Fakat bu eğlence uzun sürmedi, bir yıldırım sesi:

— Bomm!..

Neş'elerini, zevklerini kaçırdı. Köşk sarsıldı, çatısı uçtu, fener söndü. Şimdi yalnız gözüken gök yüzü idi. Fakat çok şükür ki, yağmur artık dindi. Rüzgâr kesildi. Ateş böcekleri fenerlerini ellerine aldılar, sokakları kontrole başladılar.

Bizim ahbaplar da başka bir gece buluşmak ve eğlenmek üzere ayrıldılar. Ayrılmadan evvel kurbağa ninenin torbasındaki kurabiyeleri yediler. O, eli boş evine döndü.

Balonu nasıl Doldurursunuz?

Bir şişe alınız, içine bir miktar kırılmış karbür atınız. Azıcık su ilâve ediniz ve derhal balonunuzun ağzını şişenin ağzına geçiriniz. Balonunuzun derhal şişmeye başladığını görürsünüz. Şişince ağzını bağlayınız.

Karbür dö kalsiyomdan çıkan gaz havadan daha hafif olduğu için, balonunuzun havalandığını göreceksiniz. İşte küçük kardeşleriniz için bir eğlence!

Ses var, Ses var!

Sinemaya gittiğiniz zaman, işittığınız bazı seslerin hakikî sesler olduğuna emin misiniz? Meselâ bir köpeğin havladığını işitiyorsunuz. Bu ses acaba hakikaten köpeğin sesi mi?

Yalnız sinemada değil, tiyatro sahnelerinde de öyle. Radyoda dinlediğiniz telkinlerde meselâ sahan - da yumurta pıstığı hissini vermek için, mikrofona yanına kızgın bir demiri suya sokmak kâfidir. Marul yapraklarını birbirlerine sürdünüz mü, mükemmel bir yağmur sesi çıkarır.

Bir kamyonla bir tramvayı çarp - tırmak kadar kolay bir şey yoktur. Bir cam parçasının kurşun bir boru ile kırılması ve yere bir kaç tuğ - lanın düşürülmesi bu iş için kâfidir.

Bunları biliyor musunuz?

★ Timsahlar yalnız Afrikadaki büyük nehirlerde yaşamazlar. Cenubi Amerikada Amazon nehri kıyılarında da çok miktarda korkunç timsahlar yaşamaktadır. Avcılar kement kullanarak bunları yakalamakta ve kıyıya çektikten sonra haklarından gelmektedirler.

★ Hem karada, hem suda, hem havada yaşayan balıklar vardır. Suda yaşadıkları zaman, karada da teneffüs edebilirler ve... havada da uçarlar...

★ Güneş o kadar büyüktür ki saatte 100 kilometre giden bir tren, güneşi ancak beş sene, üç ayda devredebilir. Eğer güneşin merkezine vasil olmak isterse, bunun için de yirmi aydan fazla zaman lazımdır.

★ Eğer sarı iskarpinleriniz lekelendi veyahut koyu bir renk aldı ise müsavi miktarda amonyak, süt ve su ile yapacağınız bir mah - lûle bir bez batırarak iskarpinle - rinizi siliniz. Kuruduktan sonra da güzelce boyayınız ve kuru bir pa - nuklu ile parlatınız.

★ Nevyorkta her yıl 83 ton pul basılmaktadır.

Dün öğle üzeri mektepler tatil edildiince çocuklar böyle sevine sevine, güle oynaya evlerine döndüler

23 NİSAN

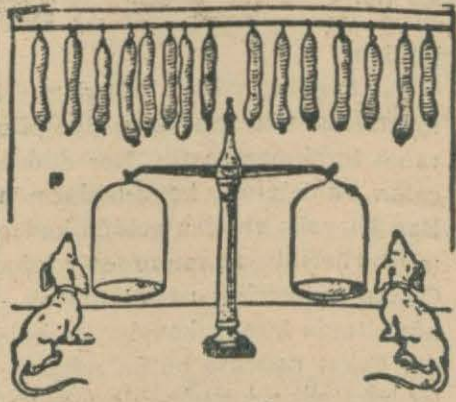
Bugün bizim günümüz,
Güler oynar, koşarız.
Kuşlar gibi bağlarda,
Bahçelerde uçarız.

★
Bayramımızdır bizim,
Yüzümüz güller açar.
Sünbül gibi saçımız,
Güzel kokalar saçar.

★
Kol kola girip güzel
Balomuz gideriz,
Yaşasın büyük önder,
Hepimiz dans ederiz.

M. Müçteba

Resimli hikâye



Hav hav kardeşler kasap dükkanın - da asılı duran sucuklara bakarken ağızlarının suya akıyordu



Fakat derhal bir kurnazlık buldular, terazilere çıktılar



Biri gatiyor, öteki kalkıyor, bu suretle sucukları giyorlardı



Doynuca uyku bastırıldı, fakat kasap ta vaziyeti görünce şaşırıldı



Bu yıl da çocuk haftasında memleketin her tarafında küçük artistlerimiz temsiller verecekler, dans numaraları göstereceklerdir

Oyunlar

Ölüm oyunu

En aşağı beş kişi olmalı. Fakat daha fazla olursa oyun daha eğlenceli olur.

Oyunculardan biri topu alır, arkadaşlarından birine atar. Arkadaşı topu tutarsa diğer bir arkadaşına atar.

Eğer kendisine top atılan oyuncu topu tutamaz da top da vücudunun bir tarafına dokunursa o oyuncu ölmüş sayılır ve oyundan çıkar. Fakat eğer hem topu tutamaz, hem top bu oyuncunun hiç bir tarafına değmezse bu sefer, topu atan oyuncu ölmüş sayılır, o oyundan çıkar.

Bu suretle oyuna devam edilir. Tâ ki en sonunda bir kişi kalıncaya kadar... Bu bir kişi de oyunun galibi sayılır.

Eğer oyuncular aralarında galibe verilmek üzere müştereken bir hediye lazırlarlarsa oyun daha heyecanlı olur.

Yüzmek bilmeyen balıklar

Bazı balıklar vardır ki dünyaya geldikleri zaman, yüzmesini bilmezler. Meselâ fok! Bir fok doğduğu zaman suya atarsanız, hemen boğulur. Ona yüzmeyi annesi öğretir, hem de ne dikkatle!



Çocuk haftasında İstanbul'un bir çok yerlerinde eğlenceler tertib edileceği gibi, çocuklara zigafetler de verilecektir.

250 Küçük okuyucumuzazengin hediye ler vereceğiz



Bu hediyelerden bir tane - si belki de sizindir

Bunun için yapacağınız şey, aynı zamanda sizi eğlendirmiş olacaktır

Yukarıya klîsesini dercettiğimiz şekilleri makasla keseceksiniz ve sonra bunları yanyana getirip bir memleketin haritasını meydana getireceksiniz. Güzelce bir kâğıda yapıştırarak okunaklı isminiz ve adresinizle "Son Telgraf", Bulmaca memurluğuna göndereceksiniz.

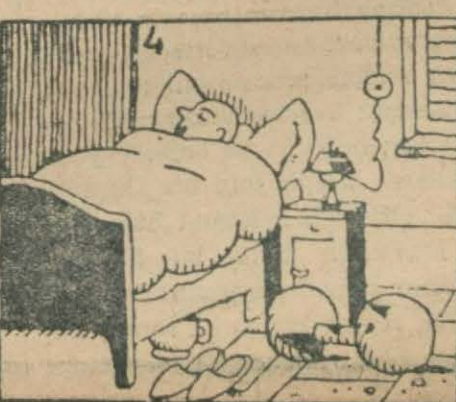
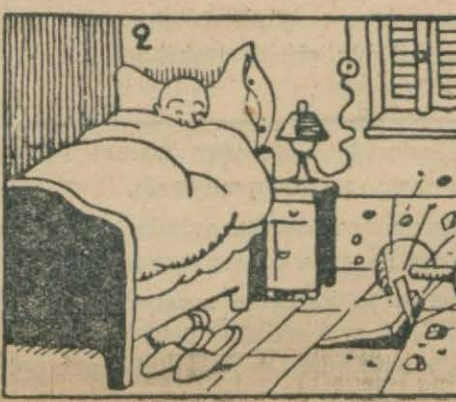
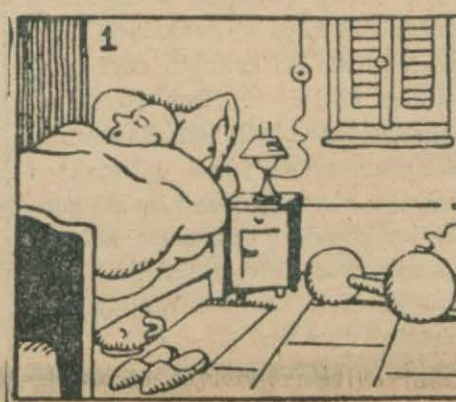
Bütün cevapların arkasını almak için çocuk haftasının son günü olan 29 Nisan akşamına kadar bekliyeceğiz. 30 Nisan sabahı aldığımız hal varakaları arasında kur'a çekeceğiz ve o akşamki sayımızda kazanan okuyucularımızın adlarını ve adreslerini ilân edeceğiz.

HEDİYELERİMİZ

Küçük okuyucularımızın son derece hoşlarına gidecek zengin ve bol çeşitli hediyeler seçtik. Bu hediyeler arasında şunlar vardır:

2 adet evde gösterilmek üzere sinema makinesi (altışar filmle beraber) — 4 adet 9X12 fotoğraf makinesi — 4 adet şeytan feneri — 2 takım ciltli Hayat Ansiklopedisi 2 adet Kol saati — 4 adet mektep çantası — 3 adet Futbol topu. Bunlardan mâda yine çok hoşunuza gidecek ve işinize yarayacak vağlı, sulu, kuru boya takımları, diş fırçaları, defterler, yazı takımları ve saire gibi pek çok çeşit hediyelerimiz vardır.

Bulmacamızı hallediniz ve derhal bize gönderiniz

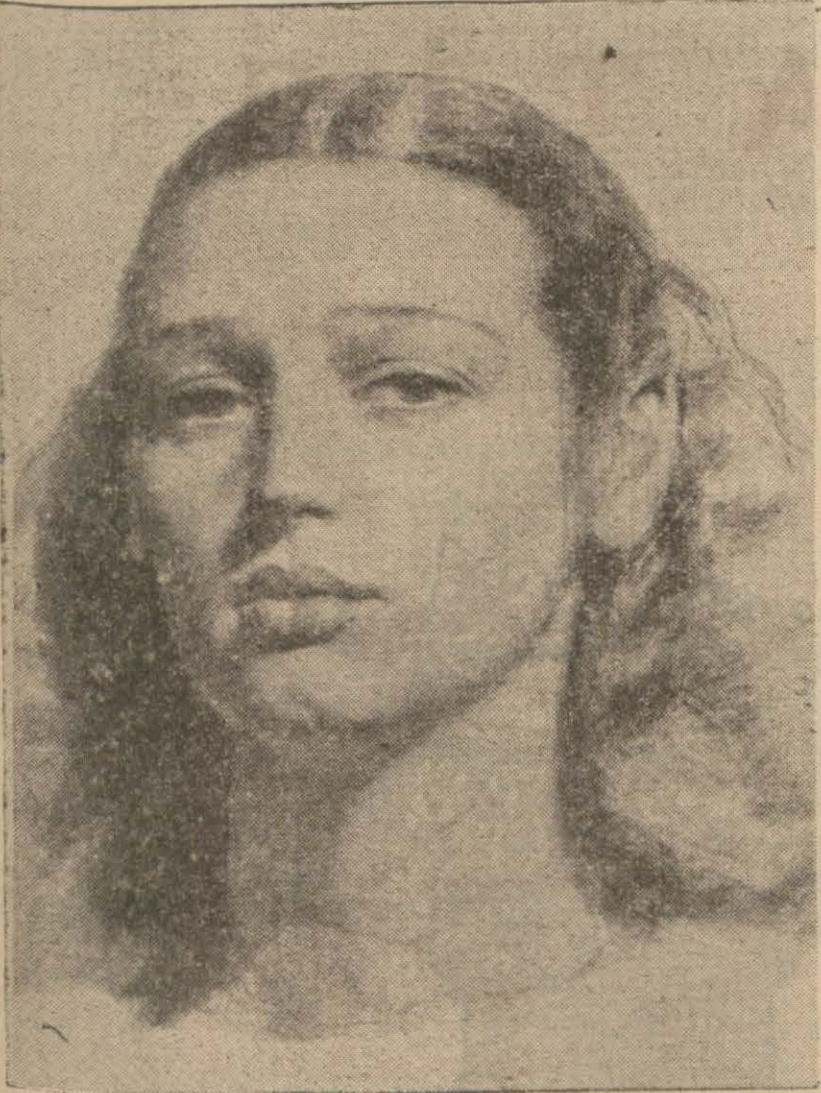


Süleymanın Sarayında KUDÜS KIZLARI

Tefrika No : 34

Yazan : M. Necdet Tunçer

"Yaptıracağım abideye istiyorum ki, ilkönce güzel kadınların resimleri yapılsın. Sahraya gelince, onun yüzü gecenin renginden daha karanlıktır.,,



Hebron dağı eteklerinde yapılacak zafer abidesine komandanlardan önce güzel kadınların resmi işleniyordu. Bu talihli kadınların başında Sayda yıldızı Silâ bulunuyordu

Süleymanın tahta çıktığı gün denberi bir çok harpler yapılmış ve bütün bu savaşlardan İsrail ordu-ları muzaffer olarak dönmüşlerdi. Süleyman bu âbide üzerine, kendisine yararlılık gösteren kadın ve erkeklerin resimlerini yaptırmayı da düşünüyordu.

Saray halkı merak içinde idi: Acaba yeni yapılacak âbideye ilk önce hangi kadının resmi ve hatıraları kaydedilecekti?

Süleyman o gece Hebron eteklerinde yapılacak âbideyi düşünürken, gözdelelerinden Silâyı hatırladı.

Harem ağalarından birine emretti: — Sayda yıldızına haber verin. Çabuk buraya gelsin.

Harem ağası Silâ'nın odasına gitti.

Silâ saçlarını dökmüş, ince tül-den bir elbise giyerek yatağına uzanmıştı.

Silâ saçlarına lâtif kokular sür-müş, hazin şarkılar söylemeye baş-lamıştı.

Harem ağası odadan içeriye gir-diği zaman, Silâ birdenbire yerin-den kalktı.

— Yine ortalığa karartmağa mı geldin?

Diğer ek sirtına bir şal aldı.. me-melerini örttü.

Harem ağası çok telaşlıydı: — Haydi, dedi, seni almağa gel-dim! Hükümdar bekliyor.

Silâ:

— Saçlarım ıslak.. nasıl hazırla-nayım?

Diye söylenirken genç kadının kollarına sarıldı:

— Efendimizin beklemeğe vakti yak.. hemen alıp getir, dedi. Böy-jece götüreceğim seni.

Dedi.. Silâyı saçları dökük ola-rak Süleymanın odasına götürdü-ler.

Süleyman, Silâyı o günkü kadar güzel ve cazibeli görmemişti.

Silâ hükümdarın dizlerini öpe-rek yere diz çöktü.

Harem ağası dışarı çıktı.

Süleyman, Silâ'nın yüzüne dik-katle baktı:

— Sen neden şimdiye kadar böy-le giyinmiyordun? ne kadar güzel, ne cana yakınsın bu akşam?

Silâ hükümdarın yanına oturdu.

Süleyman Hebron dağı etekle-rinde yaptıracağı âbide hakkında-ki fikirlerini anlattı:

— Yerim mimarlar saraya gelecek. Âbidenin etrafında hâk edilecek kadın resimleri arasında senin resminin de bulunmasını istiyorum, Silâ! Sen çok güzel bir kadın-sın.. Ve bu âbide ilk önce güzel kadınların resimleriyle başlanacak.

Silâ o gece hükümdara sordu:

— Prenses Samanın heykelini yaptıracağım mısınız? Tamarayı unutup musunuz? Sahrayı hatırladınız mı?

Süleyman hayretini gizliyemedi.

— Samanın izi bulunamadı. A-sürriyeye kaçmış diyorlar. Tamara-nın da öldüğünü sanıyorum. Sah-raya gelince, onu unutmam am-ma.. Sahranın yüzü gecenin ren-ginden daha karanlıktır. Ben yüzü ay kadar parlak kadınları seçmek istiyorum. Sahrayı daha sonra dü-ğüneceğim.

Süleyman sözünü kesmişti.

Silâ'nın yüzüne bakıyor ve onu eskisinden daha çok beğeniyordu.

Silâ o gece gevezelikte ileri gi-derek, bütün bildiklerini ve duy-dukalarını anlatmak istedi.

— Dün saray halkı arasında bir söz dolaşıyordu, Mellâ! Prenses Sa-ra Kudüste imiş.

Dedi..

Süleyman bu sözü duyunca göz-lerini açarak bağırdı:

— Ne diyorsun.. karın Kudüste mi imiş?

— Evet Mellâ! Böyle söylüyor-lar.

— Bana neden haber vermiyor-lar?

— Kim bilir, belki de çekiniyor-lar!

— Bu çekinmenin sebebi nedir?

Ben haftalardanberi karımı ara-tım.. bulamadıklarını söylediler. Yoksa muhafızlarım beni aldattı-lar mı?

— Muhafızlarınız sizi aldatma-mışlardır. Mellâ! Benim duydu-ğuma göre prenses Sama, Efrayî-min esirisi.. hattâ maşukası imiş.

Süleyman birdenbire yerinden fırlayıp kalktı..

— Efrayîmi öldü diyorlardı... demek o hâbis hâlâ yaşıyor, öyle mi?

— Yaşıyormuş. Fakat nerede gizlendiğini bulmuyorum.

(Devamı var)

RADYO

BUGÜNKÜ PROGRAM

Akşam neşriyatı:

Saat 18,30 Plâkla dans musiki-si, 19 Çocuk Esirgeme Kurmu na-mına konferans Doktor Felhi ta-rafından, 19,30 Spor müsahabeleri Eşref Şefik tarafından, 20 Türk mu-siki heyeti, 20,30 Ömer Rıza tara-fında arkapça söylev, 20,45 Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musiki-si ve halk şarkıları, saat ayar, 21,15 orkestra 22,15 Ajans ve borsa haberleri ve ertesi günün programı, 22,30 plâkla sololar, opera ve operet parçaları, 23,30 son.

YARINKİ PROGRAM

Öğle neşriyatı:

Saat 12,30 Plâkla Türk musiki-si, 12,50 Havadis, 13,05 muhtelif plâk neşriyatı, 14 Son.

— Muhafızlarınız sizi aldatma-mışlardır. Mellâ! Benim duydu-ğuma göre prenses Sama, Efrayî-min esirisi.. hattâ maşukası imiş.

Süleyman birdenbire yerinden fırlayıp kalktı..

— Efrayîmi öldü diyorlardı... demek o hâbis hâlâ yaşıyor, öyle mi?

— Yaşıyormuş. Fakat nerede gizlendiğini bulmuyorum.

(Devamı var)

SPOR

Beşiktaş - Güneş karşılaşma-sı Pazar günü yapılıyor

Yeni bir atletizm dünya rekoru kırıldı

Beşiktaş - Güneş maçı

Istanbul futbol ojanı'ndan:

Milli küme maçlarından Be -şiktaş - Güneş karşılaşması 25 Ni-san 1937 Pazar günü Beşiktaş Şe-ref stadında olacaktır.

1.) Maça saat 16 da başlanacak-tır.

2.) Maç hakemi Bay Sait Sa-lâhattin, yan hakemleri Samim Talu ve Süleymaniye kulübünden Bay Tarık'tır.

3.) Fiaflar: Tribün 50. Dahuliye 25 kuruştur.

Mehmet Arif ile Yunanlı güreşçi Zarnos karşılaşılıyor

Bu hafta Paris rinklerinde çok büyük güreş müsabakaları yapıla-caktır.

Bu arada iki müsabaka kazanan Yunanlı güreşçi Mehmet Arif ile karşılaşacaktır.

Şimdiki halde Cim Londostan sonra en kuvvetli Yunan güreşçi-sidir. Henüz ringlerde yeni güreş-miye başlayan Türk güreşçisi de son zamanlarda oldukça kuvvet -lenmiştir.

Bu anaç Pariste büyük bir alâka uyandırmıştır. Bakalım bu maçı kim kazanacak?

Almanya-Fransa Rugby maçı

Futbolda Almanyaya yeniden Fransızlar bu maçı büyük bir sa-yı farkile kazanarak futboldaki mağlubiyetlerin acısını çıkarmış-lardır. Fransızlar Almanları 27-6 sayı ile yenmişlerdir.

Holanda Belçikayı 2-1 yendi

Holanda ve Fransız takımlarını mağlup eden Belçika takımının, İs-viçre takımını büyük bir sayı far-kile mağlup edeceği zannedili-yordu.

Fakat hiç de öyle olmadı. Holan-dalılar, çok hâkim bir oyun oynı-yarak kuvvetli rakiplerini 2 - 1 mağlup etmiştir.

Birinci devrede tamamen hâkim oynayan Hollandalılar 1 - 0 va-ziyette sahadan galip çıkmışlar -dır.

Bundan sonra daha ziyade açıl-an Hollandalılar, Belçika takımı-nın yaptığı bir sayıya bir golle mu-kabele ederek bu maçı 2 - 1 ka-zanmışlardır.

Paristeki sergi münase-betile futbol maçları yapılacak

1937 senesinde Haziran ayında ya-pılacak olan beynelmîl sergide bir de fu bol maçları tertip edilmiş -tir.

10 Eylül'den 17 Eylül'e kadar de-vam edecektir.

Bu müsabakalara Almanya, Bel-çika, Fransa, Romanya, Portekiz, Holla da takımları iştirak ediyor-lar.

RACING TAKIMI YENİLDİ

Fransa lik maçlarında ikinci va-ziyette bulunan Racing, sonda bulu-nan Ekselsior takımına 6 - 3 yenildi.

İskoçya takımı Fransaya Feriköy Şişli İdman yur-du federe oldu

Öğ-erdiğimize göre, 6 Mayıs'ta Fransızlarla Fransada bir maç yapması evvelce kararlaştırılmış olan İskoçya futbol takımı bir tel-grafla geleceğini bildirmiştir.

İskoçya takımı 9 Mayıs'ta Avus-turyanlarla Viyanada, 16 Mayıs'ta da Çeklerle Pragda karşılaşacak -tır.

Vahabın kazandırdığı zafer

Paris 18 (Hususi Muhabirimiz -den) - Bu hafta Racing ve Air kulüpleri arasında yapılan maçta Vehap Air kalesine uzaktan ve derince çektiği bir şüt ile Racing'in ilk sayısını kaydetmiştir.

Güzel bir oyundan sonra maçtan 4-0 galip vaziyette çıkan Racing Club'ün üçüncü sayısı da Vehabın gayretile olmuştur.

MARCEL THIL'İN ŞAMPİYON-LUK UNVANI KALDIRILDI

Marcel Thil ilk defa olarak A-me-rika boks şampiyonları listesin-den ihraç edilmiştir. Boksör, ma-lûm olduğu üzere, orta siklette dünya şampiyonu idi.

Şimdi onun yerine şampiyon o-larak Freddy Steele gösterilmek -tedir.

TOMMY FARR EVVELÂ NEU-SEL İLE MAÇ YAPACAK

Her siklette dünya şampiyonu o-lan Max Baer'i mağlup eden Bri-tanya şampiyonu Tommy Farr'e dünyanın her tarafından davetler vukubulmaktadır.

Boksör bu davetlere şimdilik i-cabet etmemekte, ancak Neusel i-le bir maç yaptıktan sonra bir ce-vap ve karar verebileceğini söy -lemektedir.

İNTİKAMINI ALACAKMIŞ

Geçenlerde Amerikalı boksör Don George'a mağlu olan Porte -kizli boksör Perreira tekrar karşı-laşacaklardır. Perreira gazeteci -lere vaki olan beyanatında bu de-fa muvaka Ameikalıyı dövceğini ve bu suretle intikamını alacağını söylemiştir. Boksör yakında Fran-sız boksörü Deglan ile dövüş -cektir.

Leviski de İstanbul'a gel-mek istiyor

Bundan bir müddet evvel İs -tanbula bir çok seyahatler yapan Bulgaristanın bu en kuvvetli ve millî kûmenin başında bulunan

Leviski takımı İstanbuldaki kulüp-lerin birine müracaat ederek 10, 11 ve 12 Mayıs'ta İstanbulda üç maç yapmay. teklif etmiştir.

Şehrimizde kulüplerden biri de o tarıhl-rde millî küme maçlarının olması dolayısıyla bu maçın ancak 19 Mayıs'ta yapılacak olan Atatürk spor -nünde olmasını Bulgar fe-derasyonuna bildirmiştir.

İstanbul Belediyesi İlânları

Eminönü Kaymaklığından: Bir keçi ile bir yavrusu sahihsiz olarak bulunmuş ve tabii muhafazaya alınmış olduğundan Sahibi her kim ise bir hafta zarfında gelip almadığı takdirde usulü dairesinde satılacağı ilân olunur. (B) (2298)

Son Telgrafın Müsabaka Kuponu

No. : 23.

Bu Resim-nin fotoğrafı olduğunu bildiririm.

ADRES :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(Devamı var)

Polis romanı :49

Karanlıkta bir ışık

Yazan Edgar Valas
Çeviren: Muammer Alatur

Bir defa eli kırbaçlı bir adam ge-tirtti ve beni kırbaçlattı. Ben bu yeni işkenceye öyle soğuk kanlı-lıkla mukavemet ettim ki, dayak faslından aradığı ince zevki bula-madı.

Grası ancak bir defa görebildi -ğimi söylemişim. Hangi serait da-hilinde gördüğümü anlatayım.

Dayağın ertesi günü gösterdi -ğim alâkasızlığın öcünü çıkarmak için yeni yeni şeyler düşünüyör -du. Mahzenin bir tek penceresi var -dı. Ve pencere göle bakıyordu.

Gras'ı bir sandala bindirerek, pen-cerenin önüne getirdiler. Ben de pencereden gayet iyi görebiliyordum. Bir gün evvel bana tatbik et-tiği dayağı bu sefer karımın üzerin-

de tekrarlardı. Bu manzara kar-sısında nasıl tahammül edebildi -ğime şaşarsınız değil mi?

Çığına dönmüştüm. Hayatımın en acı zamanı işte budur.

Kış geldiği zaman, muhafızların beni ayaklarında zincir olduğu halde, ormanda odun toplatmaya götürürlerdi. Buna hiç lüzum yoktu. Fakat Salvalyo'dan öğ-rendiğime göre, Kara benim mah-zende rahat olduğumu zannediyor-muş. Filhakika mahzen öyle yapılmış ki, içeriye soğuk girmiyordu.

Sonra Kara görünmez oldu. İn-giltereye gittiğini zannediyordum. Dönüşümde bana karşı olan gayrı ve kini büsbütün artmıştı. Galiba plânlarından birisi bozulmuş ola-

caktı ki, hıncını benden çıkarmak istiyordu.

Evvelce beni haftada bir defa görmeye gelirdi. Artık ondan son-ra her gün gelmeye başlamıştı. Büt-tün bu görünüşleri hep öğleden sonraya tesadüf ederdi. Fakat bir defasında gece yarısı gelip beni uyandırdı.

Elinde bir fener kapıda görün -dü, dudagından o hiç düşmeyen si-gara! Üzerinde de Arnavutların millî kıyafeti!

Feneri duvarın dibine bıraktı ve dedi ki:

— Zannederim, karınız ölmek ü-zere! Halbuki ben İngilizleri ol -dukça dayanıklı insanlar zanne -derdim.

Artık tecrübelerimden öğrenmiş-tim. Bu adam ne söylerse söy -lesin, cevap vermemek lâzımdı. On-un için bu feci haberi de sükû -netle karışıldım.

Draçdan bir doktor getirmeleri i-çin adam gönderdim. Doğrusunu is-tererseniz, ben bu kadının böyle ça-buk çabuk ölmesini arzu etmiyo -rum. Şimdi çok bitkin bir halde bu-

lunuyor. Hattâ bu sabah buhran geçirdi ve üç defa sizin isminizi andı.

Artık dayanamadım, dedim ki: — Kara, bu kadına o kadar ız -tırap çektiyorsunuz. Allah aşkı -na söyleyiniz, bu kadın size ne yaptı?

Kara bu sualime cevap verme -den evvel sigarasından havaya doğ -ru halka halka dumanlar gönderdi.

Kara evvelce beni haftada bir defa görmeğe gelirdi. Şimdi her gün ziyaret ediyordu. Bu ziyaret-lerini öğleden sonra yapardı. Yal-nız bir defasında beni gece yarısı uyandırdı. Elinde bir fener, ağzın-da o hiç bir zaman eksik olmayan sigara, eşikte duruyordu. Üzerin -de her zamanki gibi beyaz etekli ve kısa caketli bir arnavut kıyafe-ti vardı.

Feneri duvarın dibine koydu, dedi ki:

— Leksman, karınız şu dakikada ölüm halinde bulunuyor. Halbuki ben İngiliz kadınlarını mukavim insanlar zannederim.

Ben Kara'nın bu ziyaretlerinde

hiç ağzımı açmazdım. Çünkü tec -rübelerimden artık öyle yapmak lâzım geldiğini anlamıştım. Onun için bu yeni haberi de sükûla kar-şıladım.

Kara sözlerine devam etti: — Doktor buldurmak için Draca adamlar gönderdim. Çünkü sizin i-çin bu kadar uğraştıktan sonra, ka-rarınız vakitsiz ölmek suretile plânlarını bozmasını istemiyordum. Fakat maalesef kararız bitkin bir halde yatıyor. Bu sabah buhran ge-çirdi, üç defa sizin isminizi andı.

Artık dayanamadım, maamafih yine sükûnetle sordum:

— Kara, dedim, karım size ne yaptı ki, ona bu kadar işkence edi-yorsunuz?

Kara sigarasını çekti, havaya doğru gönderdiği halkaları bir müddet seyretti:

— Bana ne mi yaptı? dedi. Bana bir kadının bir erkeğe yapabilece-ği her şeyi yaptı. Bende kendisine karşı bir his uyandırdı. O kadının ben hakaretine uğramadan evvel, yer yüzünün diğer bütün kadınla-rı ayaklarına kapanırlardı. Ben

şimdiye kadar ne istedim ki olma-dı. Arzumun yerine gelmesi için serçe parmağımın bir işareti kâfi gelirdi. Fakat bu kadın karşında kaya kesildi. Yalnız size şunu söy -liyeyim! Zannetmeyiniz ki, ben o zamandanberi bedbaht bir aşık menzilesine düştüm. Zaten ben bu kadını, kelimenin tam mânâsile sevmiş değildim. Yalnız beni biraz heyecana getirmişti, o kadar... Bir an, bu kadını o kadar güvendiğim benliğimi sarstığını bile zannetmiş-tim. Fakat ben yine kıratı yerinde bir insanmışım.

O zamandanberi karınızdan iğ -renirim. Hattâ bugün ölecek bile, içimdeki derin nefret azalacak de-ğildir, o ilâkisi... Çünkü hatırası, ömrümün sonuna kadar griştiğim işlerde beni tâzip edip duracaktır.

Kara öykü dik gözlerle baktı: — Ben bu memlekette kral ol -mak üzereydim. Arnavutluk tah -tını almak için elimi uzatmak kâfi idi. Benim gibi bir adam için, bu sözlerin ne derece ehemmiyette ol -duğunu anlıyorsunuz elbette! Fa-kat henüz talihi ağıttım.

(Devamı var)



Yağlı ve yağsız Acı badem, yağsız kar ve yarım yağlı gece

HASAN KREMLERİ

Çilleri ve Sivilceleri ve Lekeleri Kat'iyyen izale Eder.

Dünyada mevcut kremlerin en nefisleri, en sıhhiyeridir. Nazik cildli kadınların hayat arkadaşısıdır. İhtiyarları gençleştirir ve gençleri güzelleştirir. İnsana ebedi bir taravet veren Hasan acıbadem yağlı yağsız gündüz ve yarım yağlı gece kremlerini unutmayınız. Kutusu 50. tüp halinde 20, Türkiye'de yapıp ta Avrupa etiketi yapıştırılan ve halkı aldatan kremlere ve sair itiriyata aldanmayınız. HASAN ismine ve markasına dikkat ediniz.

HASAN DEPOSU: İSTANBUL ANKARA, ESKİŞEHİR, BEYOĞLU BEŞİKTAŞ.

Bahar kadar taravetli; Çünkü
=RADYOLİN=



kullanıyor.

RADYOLİN

Dişleri çürümekten korur ve güneş gibi parlattır.

RADYOLİN

Diş etlerinde bulunan mikropları tamamen imha eder.

RADYOLİN

Bütün ağza sıhhat, lefâfet ve cazibe verir.

Günde iki defa kullanmağı ihmal etmeyiniz
Daima Radyolin



TARİH YALAN SÖYLEMEZ

Vak'aları olduğu gibi müta-leaedeblmek için, üzerinden biraz zaman geçmelidir. Bunun gibi bir güzellik müstahzarının değerini anlamak için onun icadı üzerinden en aşağı birkaç yıl geçmiş bulunmalıdır.

KREM PERTEV

Dün ortaya atılan bir güzellik müstahzarı olmadığı için hakkındaki hüküm çoktan verilmiştir. O, cildin gıdası... Cildin hayatı.

Dans meraklılarına müjde

En kısa bir zamanda iyi dans öğrenmek isterseniz ve ucuz bir fiyat ile vakit kaybetmeden dans profesörü Yorgo'ya müracaat etsinler. Adres: Beyoğlu Tokathyan oteli arkasında Topçekenler sokak No. 31. birinci kat.

Yeni neşriyat :

AŞK MEKTEBİ

Yusuf Ziya tarafından yazılan ve Muhlis Sabahattin tarafından bestelenen AŞK MEKTEBİ operetinin en güzel musiki parçaları notaya alınmıştır. Nefis bir surette basılan bu notaların tevzi merkezi: İstanbul Ankara caddesinde 95 numarada Nümune Matbaasıdır.

Dans Profesörü

Paisin 1937 senesinin yeni dans figürleini öğrenmek isteyenlere müjde

Beyoğlu İstiklal caddesi Türküaz dans dershanesinde Kemal Sami Bayere müracaat. Hergün sabah ondan akşam dokuz kadar dershanesi talebelerine açıktır.

Lokman Hekim

Mecmuası

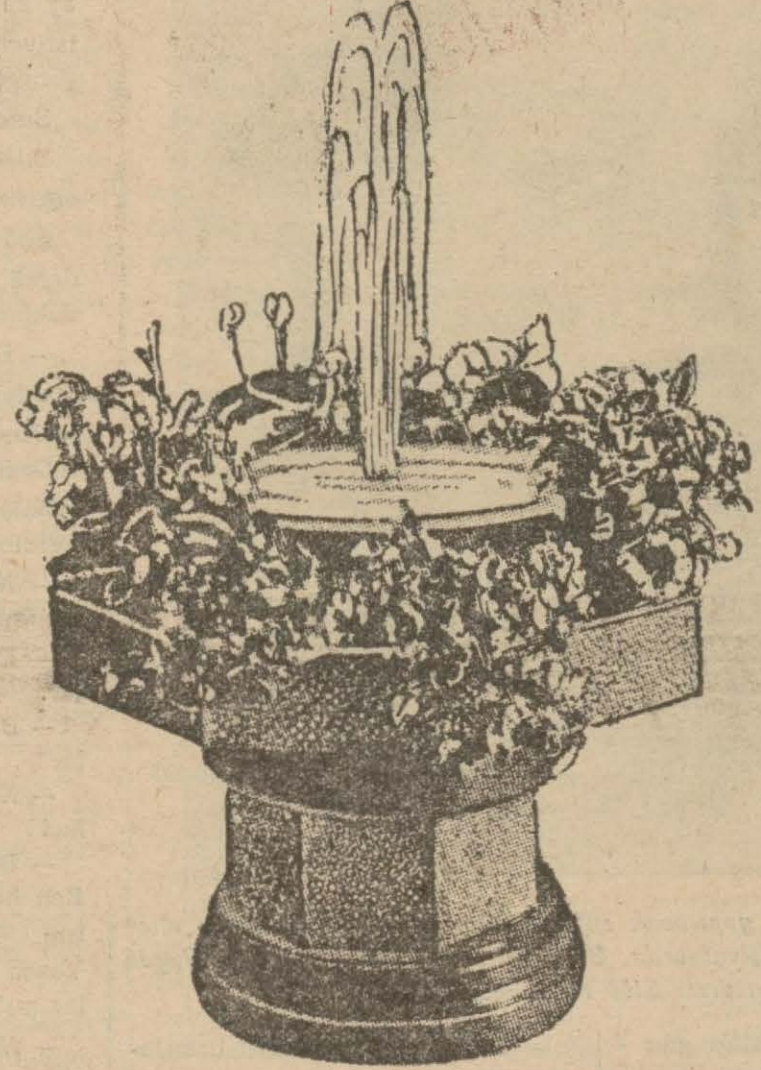
Her muallime, her mektepliye, her aileye, her köylüye, her kese pek lazımlıdır.

Bunden faydalı bir mecmua bulamazsınız.

Tahtları Deviren Çocuk

ÇOCUK ROMANI
Yazan: İSKENDER FAHREDDİN
Bütün okuyucularımıza tavsiye ederiz

SATİE



Size :

Akisleri müteharrik ziyadar parlak bir havuz teklif eder...

Lâtif bir ziya altında hoş manzaralı çiçekler...

Gözlerin zevkile şenlenen bir mesken...

Camekânınız için dayanılmaz bir cazibe...

Fiyatı taksitlerle ödenmek şartile 325 LİRADIR.

BASURDAN YALNIZ HEDENSA

İle ameliyatsız kurtulursunuz. Basur memelerini söndürür, mahveder, kanı, ağrıyı derhal keser.

SİNİRE ÇARPINTIYA NEVROL CEMAL

Emsalsiz ilaçtır. Hafakana, teessürle bayılanlara 20 damlası hayat verir. Evlerinizde mutlaka bulundurunuz.

ROMATİZMAYA ÇARE PİMANOL

Üşümekten gelen arka sancılarını, siyatik, bel ve diz ağrılarını derhal geçirir. Vücudu kızdırır.

ADEMi İKTİDARA ANCAK FORTESTİN

İle çare bulursunuz. Bel gevşekliğini geçirir, vakitsiz ihtiyarlıyanlara gençlik ve dinçlik verir. Yalnız ismine dikkat.



Köylü, Şehirli, İşçi Zabitan
Herkes, memnuniyetle

POKER

Tıraş bıçaklarını kullanıyor

Sizde POKER PLAY

Markasını tercih ediniz.

Sandalya Ve Mobilyanın

Hem ucuzunu, hem güzelini almak için İstanbul'da Rıza paşa yokusunda 66 No. ASRİ MOBİLYA mağazasını ziyaret ediniz.

AHMET FEYZİ Tel. 23407

Sahibi ve Umumi neşriyatı idare eden Başmuharrir

E. İzzet

Basıldığı yer : Matbaai Ebüzziya

İhtiyar oluncaya kadar sıhhi dişlere malik olmak için...



TURAN

Grip, nezle, baş ve diş ağrılarının kat'i ilacı **KESKİN** Kaşeleridir.

Bahçekapıda Deposu

Salih Necati Eczanesi.